

Kursplan

Kurs 3.6.a Avslutande projektarbete

Utbildningen som kursen ingår i	Slöjd och hantverk – form och kultur
Utbildningsnummer och omgång	KK0114 - 3 i beslutsomgång 2
Beslutsdatum för kursplanen	2020-11-17
Kursens omfattning	10 veckor, valbar kurs
Kursens lärar- eller handledarledda verksamhet	75 timmar
Undervisningsspråk	Svenska

Kursens huvudsakliga innehåll

- Avslutande projektarbetet
- Omvärldsanalys
- Presentation av föremålet inför en framtida produktion.
- Ekonomiska kalkyler
- Arbetet ska redovisas i en rapport, samt muntligt och i utställningen.
- Vid den muntliga redovisningen deltar en utomstående opponent. Med det avslutande projektarbetet ska man visa att man är redo att arbeta som slöjdare/hantverkare.
- Utställningskunskap och byggandet av vårutställningen
- Studiebesök

Kursens mål

Efter fullföljd kurs ska den studerande kunna och ha färdigheter i att:

- göra ett självständigt projektarbete som omfattar sex veckor
- tillverka föremål/produkt i valfri teknik
- arbeta med en färg- och formprocess
- göra produktblad med skisser/fotografier och text
- diskutera hur föremålet/produkt skulle kunna producera
- göra en omvärldsanalys
- göra en ekonomisk kalkyl
- värdera och reflektera över arbetsprocessen
- presentera sin arbetsprocess i en rapport
- redovisa sitt arbete muntligt
- producera en utställning under vårutställningen
- presentera sina hantverkskunskaper i en utställning

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

Former för kunskapskontroll

Kursen examineras genom skriftlig rapport, muntlig redovisning av projektarbete samt visa produkten på Vårutställning. Vid frånvaro från obligatoriska kursmoment ges en komplettering i samråd med ansvarig lärare. Examinator är huvudlärare i samråd med utbildningsansvarig.

Principer för betygssättning

Icke godkänt (IG): den studerande har fullföljt kursen men inte nått målen för kursen. *Godkänt (G):* den studerande har nått samtliga mål för kursen. *Väl godkänt (VG):* den studerande har nått samtliga mål för kursen, den studerande har dessutom en utvecklad färdighet i teknikerna, färg och form och en förmåga att analysera och värdera arbete.

Bedömningen avser kunskaper och färdigheter i att:	Godkänt	Väl godkänt
göra ett självständigt projektarbete som omfattar sex veckors heltidsstudier	<ul style="list-style-type: none">- visa att projektets omfattning har motsvarat tiden- diskutera och rådgöra vid handledningen de problem som har uppstått och kan uppstå i arbetet	<ul style="list-style-type: none">- visa att projektets omfattning har motsvarat tiden och det har funnits tid till att ta till vara på nya idéer och tankar som kommit upp under projektet- vara väl förberedd inför handledning, diskutera möjliga alternativa lösningar och visa att man kan tillämpa kunskap i nya situationer
tillverka föremål/produkt i valfri teknik	<ul style="list-style-type: none">- visa att redskapen och metoderna används ändamålsenligt- redogöra för material- och teknikval och visa på godtagbar kombination av material och teknik i förhållande till formgivning- visa att produkten är anpassad till funktionen- visa att produkten har en godtagbar slutfinish	<ul style="list-style-type: none">- visa ett självständigt val av redskap och metod, hantera och vårda redskap med stor säkerhet- visa på utmärkt val av material och teknik i förhållande till formgivningen och visar på utomordentlig handskicklighet- visa att produkten klarar alla krav på funktionella aspekter produkten har en utomordentlig slutfinish
arbeta med en färg- och formprocess	<ul style="list-style-type: none">- visa hur man arbetat med färg och form i produkten utifrån sin idé	<ul style="list-style-type: none">- visa hur färg- och formprocessen har påverkat slutresultatet på ett positivt sätt- visa hur idéer utvecklats och använder färg och form på ett reflekterat sätt- utmärkt resultat på produkten

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

göra produktblad med skisser/fotografier och text	<ul style="list-style-type: none">- göra ett produktblad där prototyp/idé/föremål, beskrivs, utifrån material, form och teknik- beskriva hur man ska gå tillväga för att köpa produkten	<ul style="list-style-type: none">- Väl genomarbetat text och väl utförda skisser/fotografier på föremål/produkt.
diskutera hur föremålet/produkt skulle kunna producera	<ul style="list-style-type: none">- reflektera kring hur föremål/produkt skulle kunna sättas i produktion, genom egen tillverkning eller lägga ut tillverkningen på andra.	<ul style="list-style-type: none">- tydliga och väl utvecklade förslag på hur föremål/produkt skulle kunna sättas i produktion.
göra en omvärldsanalys	<ul style="list-style-type: none">- skriva en genomtänkt omvärldsanalys	<ul style="list-style-type: none">- mycket väl genomtänkt omvärldsanalys
göra en ekonomisk kalkyl	<ul style="list-style-type: none">- visa på material- och tidsåtgången för tillverkningen av produkten- resonera kring produktionskostnaden- resonera kring prissättningen	<ul style="list-style-type: none">- väl utförda resonemang kring den ekonomiska kalkylen
värdera och reflektera över arbetsprocessen	<ul style="list-style-type: none">- i rapporten diskutera resultatet av arbetsprocess och den färdiga produkten	<ul style="list-style-type: none">- fördjupad diskussion kring arbetsprocess och resultat som dessutom visar på framtida möjligheter
presentera sin arbetsprocess i en rapport	<ul style="list-style-type: none">- rapport är skriven enligt anvisningar, dvs alla delar finns med och innehållet i texten ska vara korrekt utfört och vara relevant för samt att formalia är korrekt utfört*	<ul style="list-style-type: none">- rapporten är väl strukturerat och innehållet i rapporten visar på väl utförda resonemang, genomtänkta reflektioner som också visar på att olika källor har berikat arbete- arbetet ställer nya frågor
redovisa sitt arbete muntligt	<ul style="list-style-type: none">- hålla en genomtänkt redovisning för sin inriktning- förklara och motivera utifrån frågorna som uppkommit	<ul style="list-style-type: none">- väl genomarbetad och genomförd redovisning, redovisningen kompletterar den skriftliga rapporten på ett kreativt och bra sätt- i samtal med opponenten och publik ge fördjupade resonemang.
producera en utställning under vårutställningen	<ul style="list-style-type: none">- diskutera, planera och genomföra arbetet med gemensam utställning-	
presentera sina hantverkskunskaper i en utställning	<ul style="list-style-type: none">- visa upp i utställningsform sina hantverkskunskaper	

*Checklista rapport

- Sammandrag
- Syfte och metod
- Den egna arbetet (ex inspiration, färg och formprocess, tillverkning av produkt)
- Ekonomi och marknadskommunikation (omvärldsanalys, ekonomisk kalkyl,)
- Diskussion
- Källförteckning
- Bilaga. Arbetsbeskrivning

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

- Bilaga. Produktblad
- Korrekt utförd struktur och formalia

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom demonstrationer, föreläsningar och egna praktiska och teoretiska studier. Det praktiska arbetet är utgångspunkten för kunskapsinhämtande. Ett reflekterande synsätt betonas i undervisningen. Vid projektredovisningarna och arbetet inför och under Vårutställningen är det obligatorisk närvaro. För att klara av studierna krävs hög närvaro vid undervisning och handledning.

Läro- och handledarledd tid

material, teknik & teori undervisn. år 1	handledning år 1+2+3	teckning, färg & form	slöjd- & kulturhistoria	ekonomi & marknads-föring	present.- & utställnings-kunskap	projekt-arbete (1)	totalt
-	20	-	10	-	10	25	75 tim

(1) Handledningstiden beräknas utifrån hur många studerande som finns. Varje studerande har 8 timmar.