

Kursplan

Kurs 3.4. Samtida utblick, slöjd och hantverk

Utbildningen som kursen ingår i	Slöjd och hantverk – form och kultur
Utbildningsnummer och omgång	KK0114 - 3 i beslutsomgång 2
Beslutsdatum för kursplanen	2020-11-17
Kursens omfattning	10 veckor
Kursens lärar- eller handledarledda verksamhet	205 timmar
Undervisningsspråk	Svenska

Kursens huvudsakliga innehåll

- Teknikfördjupning med fokus på slöjd och hantverk i samtiden ur ett globalt perspektiv, fokus kan vara teknik eller produkt
- Diskussioner kring hur de immateriella värdena bevaras och utvecklas inom en specifik teknik eller produkt ur ett globalt perspektiv
- Teckning, färg och form
- Föreläsningar kan ingå

Kursens mål

Efter fullföljd kurs ska den studerande kunna och ha färdigheter i:

- att beskriva vald teknik/föremål utifrån en jämförelse mellan olika kulturer, såsom likheter och skillnader i teknik, mönster, form, material mm
- att tillverka en produkt med inspiration från den jämförande studien
- använda skisser och ritningar som arbetsredskap
- reflektera kring slöjd och hantverk ur ett globalt samtida perspektiv
- dokumentera och reflektera kring egen process i förhållande till slöjden ur ett globalt perspektiv

Former för kunskapskontroll

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter och muntlig och skriftlig redovisning. Löpande bedömning sker där den studerande visar att den använder redskap och metoder på ett ändamålsenligt sätt. Vid frånvaro från obligatoriska kursmoment ges en komplettering i samråd med ansvarig lärare.

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

Examinator är ansvarig lärare för kursen i samråd med huvudlärare.

Principer för betygssättning

Icke godkänt (IG) Den studerande har fullföljt kursen men inte nått målen för kursen. *Godkänt (G)* Den studerande har nått samtliga mål för kursen.

Bedömningen avser kunskaper och färdigheter i	Godkänt
att beskriva vald teknik/föremål utifrån en jämförelse mellan olika kulturer, såsom likheter och skillnader i teknik, mönster, form, material mm	- beskriva vald teknik/föremål och jämföra mellan olika kulturer såsom likheter och skillnader i teknik, mönster, form, material mm
att tillverka en produkt med inspiration från den jämförande studien	- visa att redskap och metoder används på ett ändamålsenligt sätt - visa att produkten är anpassad till funktionen - visa att produkten har en väl utförd slutfinish - redogöra och diskutera val av material, teknik och redskap
använda skisser och ritningar som arbetsredskap	- under arbetsprocessen visa och använda skisser i kommunikation kring eget arbete
reflektera kring slöjd och hantverk ur ett globalt samtida perspektiv	- visa i muntlig redovisning på hur slöjd och hantverk finns ur ett globalt perspektiv
dokumentera och reflektera kring egen process i förhållande till slöjden ur ett globalt perspektiv	- göra genomtänk muntlig och skriftlig redovisning - visa i redovisning hur föremål/produkt är i förhållande till ide - kommunicera sina intentioner i processen från skisser till färdig produkt - dokumentera och reflektera kring resultat

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom demonstrationer, föreläsningar och egna praktiska och teoretiska studier. Det praktiska arbetet är utgångspunkten för

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

kunskapsinhämtande. Under år 3 betonas det självständiga arbetet. Det förekommer även undervisning och föreläsningar. Ett reflekterande synsätt betonas i undervisningen. Vid vissa delmoment är det obligatorisk närvaro. För att klara av studierna krävs hög närvaro vid undervisning och handledning.

Lärar- och handledarledd tid

material, teknik & teori undervisn. år 1	handledning år 1+2+3	teckning, färg & form	slöjd- & kultur- historia	ekonomi & marknads - -föring	present.- & utställnings- kunskap	projekt- arbete	totalt
5	50	10	10	-	5	-	80 tim