

Kursplan

Kurs 2.4. Projektarbete

Utbildningen som kursen ingår i	Slöjd och hantverk – form och kultur
Utbildningsnummer och omgång	KK0114 - 3 i beslutsomgång 2
Beslutsdatum för kursplanen	2020-11-17
Kursens omfattning	10 veckor
Kursens lärar- eller handledarledda verksamhet	90 timmar
Undervisningsspråk	Svenska

Kursens huvudsakliga innehåll

- Självständig fördjupning i någon av teknikerna som har studerats under läsåret
- Analys/uppmätning/dokumentation av föremål eller teknik
- Tillverkning av föremål/produkt utifrån analys, det kan vara en inspiration, rekonstruktion, eller som en del av traditionen
- Skisser som arbetsredskap
- Rapportskrivning
- Presentation av eget arbete muntligt och skriftligt
- Utställningskunskap och byggandet av vårutställningen
- Studiebesök

Kursens mål

Efter fullföljd kurs ska den studerande kunna och ha färdigheter i att:

- göra ett självständigt projektarbete som omfattar sex veckors heltidsstudier
- analysera och dokumentera ett föremål eller teknik
- tillverka föremål/produkter utifrån analysen
- använda skiss/bild/modell som en del av arbetsprocessen
- reflekter kring produktionskostnaderna kring en produkt
- värdera och reflektera över arbetsprocessen
- presentera sin arbetsprocess i en rapport
- redovisa sitt arbete muntligt
- producera en utställning

Former för kunskapskontroll

Kursen examineras genom skriftlig rapport, muntlig redovisning av projektarbete samt visa produkten på Vårutställning. Vid frånvaro från obligatoriska kursmoment ges en komplettering i samråd med ansvarig lärare. Examinator är huvudlärare i samråd med utbildningsansvarig.

Principer för betygssättning

Icke godkänt (IG): den studerande har fullföljt kursen men inte nått målen för kursen. *Godkänt (G):* den studerande har nått samtliga mål för kursen. *Väl godkänt (VG):* den studerande har nått samtliga mål för kursen, den studerande har dessutom en utvecklad färdighet i teknikerna, färg och form och en förmåga att analysera och värdera arbete.

Bedömningen avser kunskaper och färdigheter i att:	Godkänt	Väl godkänt
göra ett självständigt projektarbete som omfattar sex veckors heltidsstudier	<ul style="list-style-type: none">- visa att projektets omfattning har motsvarat tiden- diskutera och rådgöra vid handledningen de problem som har uppstått och kan uppstå i arbetet	<ul style="list-style-type: none">- visa att projektets omfattning har motsvarat tiden och det har funnits tid till att ta till vara på nya idéer och tankar som kommit upp under projektet- vara väl förberedd inför handledning, diskutera möjliga alternativa lösningar och visa att man kan tillämpa kunskap i nya situationer
analysera och dokumentera ett föremål och/eller teknik	<ul style="list-style-type: none">- visa i rapporten på en analys/ uppmätning där föremål/teknik beskrivs ändamålsenligt	<ul style="list-style-type: none">- föra utvecklade resonemang kring analyserade föremål/ teknik- i diskussionen koppla ihop resultatet av sitt arbete med analysen
tillverka föremål/produkt-/prototyp med analysen som grund	<p>Alt. PRODUKT</p> <ul style="list-style-type: none">- visa att redskapen och metoderna används ändamålsenligt- redogöra för material- och teknikval och visa på godtagbar kombination av material och teknik i förhållande till formgivning- produkten är anpassad till funktionen- produkten har en godtagbar slutfinish <p>Alt. PROTOTYP</p>	<p>Alt. PRODUKT</p> <ul style="list-style-type: none">- kan självständigt välja redskap och metod, hanterar och vårdar redskap med stor säkerhet- utmärkt val av material och teknik i förhållande till formgivningen och visar på utomordentlig handskicklighet- produkten klarar alla krav på funktionella aspekter produkten har en utomordentlig slutfinish <p>Alt. PROTOTYP</p> <ul style="list-style-type: none">- kan självständigt välja redskap och metod,

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

	<ul style="list-style-type: none"> - visa att redskapen och metoderna används ändamålsenligt - redogöra för material- och teknikval och visa på godtagbar kombination av material och teknik i förhållande till formgivning - reflekterara kring prototypen, svagheter och styrkor 	<p>hanterar och vårdar redskap med stor säkerhet</p> <ul style="list-style-type: none"> - visa på utmärkt val av material och teknik i förhållande till formgivningen - föra utvecklade resonemang kring prototypens tillverkning och funktion och var som behöver förbättras.
använda skiss/bild/modell som en del av arbetsprocessen	<p>Alt. INSPIRATIONSPROJEKT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visa hur skisser, modeller, prototyp, detaljer och materialprover används i arbetsprocessen - visa att man medvetet arbetat med färg och form i produkten utifrån sin idé <p>Alt. REKONSTRUKTION/ EN DEL AV TRADITIONEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - visa på att färgval / ytbehandling stämmer med intentionen med rekonstruktionen - visa hur materialval stämmer med intentionen med rekonstruktionen - visa hur formen på produkten stämmer med intentionen med rekonstruktionen 	<p>Alt. INSPIRATIONSPROJEKT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visa hur färg- och formprocessen har påverkat slutresultatet på ett positivt sätt - visa hur idéer utvecklats och använder färg och form på ett reflekterat sätt - utmärkt resultat på produkten <p>Alt. REKONSTRUKTION/ EN DEL AV TRADITIONEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - väl genomtänkt färgval / ytbehandling som stämmer i förhållande till originalet och intentionerna med rekonstruktionen - väl genomtänkt materialval i som stämmer i förhållande till originalet och intentionerna med rekonstruktionen. - formen är väl genomarbetad och stämmer i förhållande till originalet och intentionerna med rekonstruktionen.
reflektera kring produktionskostnaderna kring en produkt	<ul style="list-style-type: none"> - visa på material- och tidsåtgången för tillverkningen av produkten - resonera kring kostnaderna ifall projektet skulle göras på nytt. 	<ul style="list-style-type: none"> - väl utförda resonemang kring produktionskostnaderna
värdera och reflektera över arbetsprocessen	<ul style="list-style-type: none"> - i rapporten diskutera resultatet av arbetsprocess och den färdiga produkten 	<ul style="list-style-type: none"> - fördjupad diskussion kring arbetsprocess och resultat som dessutom visar på framtida möjligheter
presentera sin arbetsprocess i en rapport	<ul style="list-style-type: none"> - rapport är skriven enligt anvisningar, dvs alla delar finns med och innehållet i texten ska vara korrekt utfört och vara relevant för samt att formalia är korrekt utfört* 	<ul style="list-style-type: none"> - rapporten är väl strukturerat och innehållet i rapporten visar på väl utförda resonemang, genomtänkta reflektioner som också visar på att olika källor har berikat arbete - arbetet ställer nya frågor
redovisa sitt arbete muntligt	<ul style="list-style-type: none"> - hålla en genomtänkt redovisning för sin inriktning - förklara och motivera utifrån frågorna som uppkommit 	<ul style="list-style-type: none"> - väl genomarbetad och genomförd redovisning, redovisningen kompletterar den skriftliga rapporten på ett kreativt och bra sätt - i samtal med opponenter och publik ge fördjupade resonemang.
producera en utställning	<ul style="list-style-type: none"> - diskutera, planera och genomföra arbetet med gemensam utställning - producera utställning 	

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

*Checklista rapport

- Sammandrag
- Syfte och metod
- Användandet av föremål/tekniker som kunskapskälla (analys/uppmätning i rapporten)
- Den egna arbetet (rekonstruktion/en del av traditionen/inspiration)
- Kontext (sammenhang/ historik, korrekta källhänvisningar ska finnas)
- Diskussion
- Källförteckning
- Bilaga. Analys av föremål eller teknik
- Bilaga. Arbetsbeskrivning
- Bilaga. Tids- och materialåtgång
- Korrekt utförd struktur och formalia

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom demonstrationer, föreläsningar och egna praktiska och teoretiska studier. Det praktiska arbetet är utgångspunkten för kunskapsinhämtande Ett reflekterande synsätt betonas i undervisningen. Vid projektredovisningarna och arbetet inför och under Vårutställningen är det obligatorisk närvaro. För att klara av studierna krävs hög närvaro vid undervisning och handledning.

Läro- och handledarledd tid

material, teknik & teori		teckning, färg & form	slöjd- & kulturhistori a	ekonomi & marknadsföring	present- & utställnings- kunskap	projektarbet e (1)	totalt
undervisn. år 2	handledning år 1+2+3						
-	20	-	10	-	25	35	90 tim

(1)Handledningstiden beräknas utifrån hur många studerande som finns. Varje studerande har 8 timmar.