



"Jag har gjort en dräkt helt i trämaterial. Den kallas "Corky", eftersom kork är huvudmaterialet", berättar Carolina Dahlberg som går tredje året på sömnad.



"Våra elever kommer att sitta och slöjda i både skyltfönstren och utomhus", berättar läraren Johanna Runbäck.



Marie Svendsen och hennes spinnrock väckte stor nyfikenhet.



Elever från Sätergläntans sömnadsutbildning bjuder på modevisning på torget.

Eleverna tar över Z-torget

LEKSAND Modevisning, levande skyltning och "live"-hantverk – det är vad som bjuds när Sätergläntans elever under fyra dagar tar över Z-torget i Leksand. – Det kändes väldigt naturligt, att i stället för att folk ska komma till oss på Sätergläntan så kommer vi ut till dem, säger läraren Per Alnaeus.

Maj innebär traditionsenlig vårutställning för eleverna på Sätergläntan Institutet för slöjd och hantverk i In-sjön, ett evenemang som brukar vara välbesökt.

Förra året satte pandemin käppar i hjulet och man fick köra en helt digital variant, men i år bestämde man sig för att testa något helt nytt.

– Eftersom vi inte får ha öppet på Sätergläntan fick vi komma på ett annat sätt att nå ut med vår slöjd, konstaterar läraren Johanna Runbäck.

Och resultatet blev en utställning ute i det fria, närmare bestämt vid Z-torget i Leksand. Här kör man nu en fyra dagar lång utställning både i skyltfönster och ute på själva torget. Dessutom ställs en del alster ut på Hemslojdens hus.

– Det kändes väldigt naturligt, att istället för att folk ska komma till oss på Sätergläntan så kommer vi ut till dem, säger Per Alnaeus, även han lärare.

Det handlar om arbeten i både trä, sömnad, smide och väv.

– Det är en intressant



"Det kändes väldigt naturligt, att istället för att folk ska komma till oss på Sätergläntan så kommer vi ut till dem", säger läraren Per Alnaeus. FOTO: AGNES FÄLDT

blandning och vi tänker att vi hjälps åt att lyfta fram varandra.

Det bjuds även på liveskapande.

– Våra elever kommer att sitta och slöjda i både skyltfönstren och utomhus. De

byter av varandra med olika slags slöjdande, allt från spinning till täljning och smide, säger Johanna Runbäck.

– Det finns ett stort intresse och sug att få se slöjden på riktigt. Och vill visa att vi

håller på och har vår verksamhet igång trots de här omständigheterna.

En av dem som visar upp sina färdigheter är Marie Svendsen som under torsdagen satt med sin spinnrock mitt på torget.

– Det är roligt, men såklart lite konstigt eftersom man vanligtvis sitter hemma i lugn och ro, säger hon och skrattar.

– Men det är bra att vi kan visa upp det här.

Ett annat udda moment under dagarna är modevisning på torget.

– Då är det kläder som sömnadsutbildningen har sytt. Vi har haft olika slags teman för olika projekt, så det är alltifrån handsydd – mer folkdräktsinspirerade – plagg till modeinriktade

med bland annat coronate-ma, förklarar Johanna Runbäck.

En av dem som medverkar där är Carolina Dahlberg som går tredje året på sömnad.

– Jag har gjort en dräkt helt i trämaterial. Den kallas "Corky", eftersom kork är huvudmaterialet, och är gjord på min praktik hos Stina Gunnarsson som driver "Just wood" i Linköping berättar hon.

– Jag är intresserad av folkdräkter och Stina jobbar med träprodukter, så då ville vi slå ihop våra kompetenser. Men det var lite klurigt, för jag är van att jobba i ull och lín och så.



Text & foto

Agnes Fältdt

0247-79 20 31

agnes.faltdt@falukuriren.se