

## Kursplan

### Kurs 3.3.b Traditionellt hantverk och levande traditioner

Utbildningen som kursen ingår i	Slöjd och hantverk – form och kultur
Utbildningsnummer och omgång	KK0114 - 3 i beslutsomgång 2
Beslutsdatum för kursplanen	2020-08-17
Kursens omfattning	10 veckor, valbar kurs
Kursens lärar- eller handledarledda verksamhet	205 timmar
Undervisningsspråk	Svenska

#### Kursens huvudsakliga innehåll

- Unescos konvention kring tryggheten av immateriella kulturarv
- Diskussioner kring levande traditioner och kulturarv
- Undersöka en vald tradition
- Studiebesök hos slöjdare/hantverkare
- Dokumentation och förmedling av kunskap
- Diskussioner kring att vara kulturbärare

#### Kursens mål

Efter fullföljd kurs ska den studerande kunna och ha färdigheter i:

- tekniken/traditionen som den studerande har valt att arbeta med
- att tillverka prover/prototyper eller föremål/produkter i tekniken som valts
- Unescos konvention om de immateriella kulturarven
- att dokumentera, presentera och förmedla ett immateriellt kulturarv
- att reflektera kring sin egen roll som kulturbärare och kulturförmedlare

#### Former för kunskapskontroll

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter och muntlig och skriftlig redovisning. Löpande bedömning sker där den studerande visar att den använder redskap och metoder på ett ändamålsenligt sätt. Vid frånvaro från obligatoriska kursmoment ges en komplettering i samråd med ansvarig lärare. Examinator är huvudlärare.

# sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

## Principer för betygssättning

*Icke godkänt (IG)* Den studerande har fullföljt kursen men inte nått målen för kursen. *Godkänt (G)* Den studerande har nått samtliga mål för kursen.

Bedömningen avser kunskaper och färdigheter i	Godkänt
tekniken/traditionen som den studerande har valt att arbeta med	- visa att redskap och metoder används på ett ändamålsenligt sätt
att tillverka prover/prototyper eller föremål/produkter i tekniken som valts	- utvärdera resultat av prover/prototyper eller föremål/produkter som har tillverkats - reflektera kring hur de förhåller sig till immateriella kulturarv /levande traditioner - redogöra och diskutera val av material, teknik och redskap
Unescos konvention om de immateriella kulturarven	- redogöra för konventionen om det immateriella kulturarvet - fyllt i formulär för listning av en levande tradition, enligt direktiv från Institutet för språk och folkminnen
att dokumentera, presentera och förmedla ett immateriellt kulturarv	- dokumentera med ord och bild, bildpresentation eller film den valda tekniken/traditionen
sin reflektera kring sin egen roll som kulturbärare och kulturförmedlare	- motivera och diskutera om att vara kulturbärare och kulturförmedlare

## Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom demonstrationer, föreläsningar och egna praktiska och teoretiska studier. Det praktiska arbetet är utgångspunkten för kunskapsinhämtande. Under år 3 betonas det självständiga arbetet. Det förekommer även undervisning och föreläsningar. Ett reflekterande synsätt betonas i undervisningen. Vid vissa delmoment är det obligatorisk närvaro. För att klara av studierna krävs hög närvaro vid undervisning och handledning.

# sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

## Lärar- och handledarledd tid

material, teknik & teori undervisn. år 1	handledning år 1+2+3	teckning, färg & form	slöjd- & kultur- historia	ekonomi & marknads - -föring	present.- & utställnings- kunskap	projekt- arbete	totalt
10	30	10	10	-	5	-	65 tim