

## Kursplan

### Kurs 3.3.a. Produktutveckling

Utbildningen som kursen ingår i	Slöjd och hantverk – form och kultur
Utbildningsnummer och omgång	KK0114 - 3 i beslutsomgång 2
Beslutsdatum för kursplanen	2020-08-17
Kursens omfattning	10 veckor, valbar kurs
Kursens lärar- eller handledarledda verksamhet	205 timmar
Undervisningsspråk	Svenska

### Kursens huvudsakliga innehåll

- Produktutveckling
- Tillverkning av prototyp och föremål/produkt
- Teckning, färg, form och funktion
- Designprocess
- Omvärldsanalys

### Kursens mål

Efter fullföljd kurs slut ska den studerande kunna och ha färdigheter i:

- att utveckla och värdera en idé, från skiss till föremål/produkt
- tillverka prototyp/produkt utifrån idé
- att göra och förstå betydelse av en omvärldsanalys
- dokumentera och reflektera kring egen process i förhållande till inspirationen

### Former för kunskapskontroll

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter och muntlig och skriftlig redovisning. Löpande bedömning sker där den studerande visar att den använder redskap och metoder på ett ändamålsenligt sätt. Vid frånvaro från obligatoriska kursmoment ges en komplettering i samråd med ansvarig lärare. Examinator är huvudlärare.

# sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

## Principer för betygssättning

*Icke godkänt (IG)* Den studerande har fullföljt kursen men inte nått målen för kursen. *Godkänt (G)* Den studerande har nått samtliga mål för kursen.

Bedömningen avser kunskaper och färdigheter i	Godkänt
att utveckla och värdera en idé, från skiss till föremål/produkter	<ul style="list-style-type: none"><li>- under arbetsprocess visa och använda skisser i kommunikation kring eget arbete</li><li>- göra skisser som visar föremålets proportioner, former och färger</li></ul>
tillverka prototyp/produkt utifrån idé	<ul style="list-style-type: none"><li>- visa att redskap och metoder används på ett ändamålsenligt sätt</li><li>- produkten är anpassad till funktionen</li><li>- produkten har en väl utförd slutfinish</li><li>- redogöra och diskutera val av material, teknik och redskap</li></ul>
att göra och förstå betydelsen av en omvärldsanalys	<ul style="list-style-type: none"><li>- skriva en väl genomtänkt omvärldsanalys</li></ul>
dokumentera och reflektera kring egen process i förhållande till inspirationen	<ul style="list-style-type: none"><li>- göra genomtänkt muntlig och skriftlig redovisning</li><li>- visa i redovisning hur föremål/produkt är i förhållande till idé</li><li>- kommunicera sina intentioner i processen från skisser till färdig produkt</li><li>- dokumentera och reflektera kring resultat</li></ul>

## Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom demonstrationer, föreläsningar och egna praktiska och teoretiska studier. Det praktiska arbetet är utgångspunkten för kunskapsinhämtande. Under år 3 betonas det självständiga arbetet. Det förekommer även undervisning och föreläsningar. Ett reflekterande synsätt betonas i undervisningen. Vid vissa delmoment är det obligatorisk närvaro. För att klara av studierna krävs hög närvaro vid undervisning och handledning.

### Läro- och handledarledd tid

material, teknik & teori undervisn. år 1	handledning år 1+2+3	teckning, färg & form	slöjd- & kulturhistoria	ekonomi & marknads - föring	present.- & utställnings-kunskap	projekt-arbete	totalt
10	30	10	10	-	5	-	65 tim

# sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK