

Kursplan

Kurs 2.3. Inspirationsprojekt

Utbildningen som kursen ingår i	Slöjd och hantverk – form och kultur
Utbildningsnummer och omgång	KK0114 - 3 i beslutsomgång 2
Beslutsdatum för kursplanen	2020-08-17
Kursens omfattning	10 veckor
Kursens lärar- eller handledarledda verksamhet	150 timmar
Undervisningsspråk	Svenska

Kursens huvudsakliga innehåll

- Gemensam studieresa och inspirationsprojekt
- Studieresa, gemensam för år 2
- Tillämpning av slöjd- och hantverkskunskaper för att tillverka produkt/produkter utifrån tema som gruppen bestämmer
- Teckning, färg och form
- Presentations- och utställningsteknik
- Inspirationsföreläsningar

Kursens mål

Efter fullföljd kurs ska den studerande kunna och ha färdigheter i att:

- driva i en kreativ process
- skissa i olika material och formge i förhållande till tema som bestämts
- tillverka föremål/produkter utifrån temat
- dokumentera och reflektera kring egen process i förhållande till temat
- samarbeta om utställning
- reflektera kring slöjd och hantverk i samtiden och framtiden

Former för kunskapskontroll

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter och muntlig och skriftlig redovisning. Löpande bedömning sker där den studerande visar att den använder redskap och metoder på ett ändamålsenligt sätt. Vid frånvaro från obligatoriska kursmoment ges en komplettering i samråd med ansvarig lärare. Examinator är huvudlärare.

Principer för betygssättning

Icke godkänt (IG) Den studerande har fullföljt kursen men inte nått målen för kursen.

Godkänt (G) Den studerande har nått samtliga mål för kursen.

Bedömningen avser kunskaper och färdigheter i	Godkänt
driva i en kreativ process	<ul style="list-style-type: none">- motivera och diskutera kring egna och gruppens idéer, skisser och modeller
att skissa och formge i förhållande till given uppgift	<ul style="list-style-type: none">- under arbetsprocessen visa och använda skisser/modeller i kommunikation kring eget arbete- göra skisser/modeller som visar föremålets proportioner, former och färger
tillverka föremål/produkter utifrån given inspiration	<ul style="list-style-type: none">- visa att redskap och metoder används på ett ändamålsenligt sätt- produkten är anpassad till funktionen- produkten har en väl utförd slutfinish- redogöra och diskutera val av material, teknik och redskap
dokumentera och reflektera kring egen process i förhållande till inspiration	<ul style="list-style-type: none">- göra genomtänkt muntlig och skriftlig redovisning- visa i redovisning hur föremål/produkt är i förhållande till inspiration- kommunicera sina intentioner i processen från skisser till färdig produkt- dokumentera och reflektera kring resultat
samarbeta om utställning	<ul style="list-style-type: none">- aktivt delta i arbetet med gemensam utställning- producera utställningsmaterial
reflektera kring slöjd och hantverk i samtiden och framtiden	<ul style="list-style-type: none">- visa i muntlig redovisning på hur slöjd och hantverk finns i samtiden

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom demonstrationer, föreläsningar och egna praktiska och teoretiska studier. Det praktiska arbetet är utgångspunkten för kunskapsinhämtande. Ett reflekterande synsätt betonas i undervisningen. Vid vissa delmoment är det obligatorisk närvaro. För att klara av studierna krävs hög närvaro vid undervisning och handledning.

Lärar- och handledarledd tid

material, teknik & teori undervisn. år 1	handledning år 1+2+3	teckning, färg & form	slöjd- & kulturhistoria	ekonomi & marknads - föring	present.- & utställnings-kunskap	projekt-arbete	totalt
20	70	30	-	25	5		150 tim