

## Kursplan

### Kurs 2.2. Material, teknik och tradition

Utbildningen som kursen ingår i	Slöjd och hantverk – form och kultur
Utbildningsnummer och omgång	KK0114 - 3 i beslutsomgång 2
Beslutsdatum för kursplanen	2020-08-17
Kursens omfattning	10 veckor
Kursens lärar- eller handledarledda verksamhet	165 timmar
Undervisningsspråk	Svenska

### Kursens huvudsakliga innehåll

- Slöjd- och hantverkstekniker
- Tillverka föremål ur traditionen
- Analys, uppmätning, dokumentation av föremål
- Rekonstruktion av föremål
- Jämförelser mellan olika metoder vid rekonstruktion
- Studieresa
- Föreläsningar i slöjd- och kulturhistoria
- Teckning, färg och form

### Kursens mål

Efter fullföljd kurs ska den studerande kunna och ha färdigheter i att:

- använda traditionella slöjd- och hantverkstekniker
- tillverka föremål ur traditionen
- analysera, dokumentera och rekonstruera ett föremål/teknik
- använda skisser och ritningar som arbetsredskap
- dokumentera och reflektera kring egen process utifrån tradition

### Former för kunskapskontroll

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter och muntlig och skriftlig redovisning. Löpande bedömning sker där den studerande visar att den använder redskap och metoder på ett ändamålsenligt sätt. Vid frånvaro från obligatoriska kursmoment ges en komplettering i samråd med ansvarig lärare. Examinator är huvudlärare.

# sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

## Principer för betygssättning

*Icke godkänt (IG)* Den studerande har fullföljt kursen men inte nått målen för kursen. *Godkänt (G)* Den studerande har nått samtliga mål för kursen.

Bedömningen avser kunskaper och färdigheter i att	Godkänt
använda traditionella slöjd- och hantverkstekniker	<ul style="list-style-type: none"><li>- demonstrera att användning av redskap och tekniker sker på ett ändamålsenligt sätt</li><li>- redogöra för olika arbetsmetoder</li></ul>
tillverka föremål ur traditionen	<ul style="list-style-type: none"><li>- visa att redskap och metoder används på ett ändamålsenligt sätt</li><li>- produkten är anpassad till funktionen</li><li>- produkten har en väl utförd slutfinish</li><li>- redogöra och diskutera val av material, teknik och redskap</li></ul>
analysera, dokumentera och rekonstruera ett föremål/teknik	<ul style="list-style-type: none"><li>- redovisa vilka val som har gjorts inom rekonstruktionen</li><li>- diskutera hur olika metoder kan påverka slutresultatet</li><li>- jämföra rekonstruktion med original och tolka resultatet och formulera slutsatser</li></ul>
använda skisser och ritningar som arbetsredskap	<ul style="list-style-type: none"><li>- under arbetsprocessen visa och använda skisser i kommunikation kring eget arbete</li></ul>
dokumentera och reflektera kring egen process utifrån tradition	<ul style="list-style-type: none"><li>- göra genomtänkt muntlig och skriftlig redovisning</li><li>- motivera sina val</li><li>- reflektera kring arbetsprocessen och slutresultat</li></ul>

## Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom demonstrationer, föreläsningar och egna praktiska och teoretiska studier. Det praktiska arbetet är utgångspunkten för kunskapsinhämtande Ett reflekterande synsätt betonas i undervisningen. Vid

# sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

vissa delmoment är det obligatorisk närvaro. För att klara av studierna krävs hög närvaro vid undervisning och handledning.

## Lärar- och handledarledd tid

material, teknik & teori undervisn. år 1	handledning år 1+2+3	teckning, färg & form	slöjd- & kultur- historia	ekonomi & marknads - föring	present.- & utställnings- kunskap	projekt- arbete	totalt
40	60	20	30	-	15	-	165 tim