

Kursplan

Kurs 1.3. Material, teknik och formgivning

Utbildningen som kursen ingår i	Slöjd och hantverk – form och kultur
Utbildningsnummer och omgång	KK0114 - 3 i beslutsomgång 2
Beslutsdatum för kursplanen	2020-08-17
Kursens omfattning	10 veckor
Kursens lärar- eller handledarledda verksamhet	225 timmar
Undervisningsspråk	Svenska

Kursens huvudsakliga innehåll

- Slöjd- och hantverkstekniker
- Tillverkning av föremål/produkter i givna tekniker/föremålstyper
- Design- och hantverksprocess
- Teckning, färg och form
- Kreativt/lekfullt experimenterande med material, teknik och redskap i förhållande till funktion och produkt
- Inspirationsföreläsningar
- Presentationskunskap

Kursens mål

Efter fullföljd kurs ska den studerande kunna och ha färdigheter i att:

- använda flera slöjd- och hantverkstekniker
- tillverka föremål/produkter utifrån given inspiration och tekniker/föremålstyper
- reflektera kring egen formgivning i förhållande till inspirationen
- använda skisser/modeller i formgivningsprocessen
- reflektera kring slöjd och hantverk i samtiden
- dokumentera och reflektera kring egen process

Former för kunskapskontroll

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter och muntlig och skriftlig redovisning. Löpande bedömning sker där den studerande visar att den använder redskap och metoder på ett ändamålsenligt sätt. Vid frånvaro från obligatoriska kursmoment ges en komplettering i samråd med ansvarig lärare.

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

Examinator är huvudlärare.

Principer för betygssättning

Icke godkänt (IG) Den studerande har fullföljt kursen men inte nått målen för kursen. *Godkänt (G)* Den studerande har nått samtliga mål för kursen.

Bedömningen avser kunskaper och färdigheter i	Godkänt
använda slöjd- och hantverkstekniker	- demonstrera att användning av redskap och tekniker sker på ett ändamålsenligt sätt
tillverka föremål/produkter utifrån given inspiration	- visa att redskap och metoder används på ett ändamålsenligt sätt - produkten är anpassad till funktionen - produkten har en väl utförd slutfinish - redogöra för material- och teknikval
använda skisser/modeller i formgivningsprocessen	- göra skisser som visar föremålets proportioner, former och färger - visa att skisser/modeller används som redskap i arbetsprocessen
reflektera kring egen formgivning i förhållande till inspirationen	- redovisa hur föremål/produkt har formgivits i förhållande till inspirationen
reflektera kring slöjd och hantverket i samtiden	- redovisa hur föremål/produkt är i förhållande till samtiden
dokumentera och reflektera kring egen process	- göra en muntlig och skriftlig redovisning - motivera sina val - reflektera kring arbetsprocessen och slutresultat

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom demonstrationer, föreläsningar och egna praktiska och teoretiska studier. Det praktiska arbetet är utgångspunkten för kunskapsinhämtande. Ett reflekterande synsätt betonas i undervisningen. Vid vissa delmoment är det obligatorisk närvaro. För att klara av studierna krävs hög närvaro vid undervisning och handledning.

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

Läror- och handledarledd tid

material, teknik & teori undervisn. år 1	handledning år 1+2+3	teckning, färg & form	slöjd- & kultur- historia	ekonomi & marknads - föring	present.- & utställnings- kunskap	projekt- arbete	totalt
60	100	40	20	-	5	-	225 tim