

Kursplan

Kurs 1.2. Material, teknik och tradition

Utbildningen som kursen ingår i	Slöjd och hantverk – form och kultur
Utbildningsnummer och omgång	KK0114 - 3 i beslutsomgång 2
Beslutsdatum för kursplanen	2020-08-17
Kursens omfattning	10 veckor
Kursens lärar- eller handledarledda verksamhet	205 timmar
Undervisningsspråk	Svenska

Kursens huvudsakliga innehåll

- Slöjd- och hantverkstekniker samt dess historia och betydelse
- Tillverkning av föremål/produkter
- Grundkurs i slöjd- och kulturhistoria
- Introduktion till analys, uppmätning och dokumentation av föremål
- Materiallära
- Diskussioner kring resursbevarande och miljöaspekt i tillverkningsprocessen
- Teckning, färg och form

Kursens mål

Efter fullföljd kurs ska den studerande kunna och ha färdigheter i att:

- formge och tillverka föremål/produkter i givna slöjd- och hantverkstekniker
- redogöra för teknikernas och föremålens kulturhistoriska sammanhang
- redogöra för materialets väg från råvara till produkt
- återge befintliga äldre föremål genom att skissa/måla av dem
- dokumentera och reflektera kring egen process

Former för kunskapskontroll

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter och muntlig och skriftlig redovisning. Löpande bedömning sker där den studerande visar att den använder redskap och metoder på ett ändamålsenligt sätt. Vid frånvaro från obligatoriska kursmoment ges en komplettering i samråd med ansvarig lärare. Examinator är huvudlärare.

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

Principer för betygssättning

Icke godkänt (IG) Den studerande har fullföljt kursen men inte nått målen för kursen. *Godkänt (G)* Den studerande har nått samtliga mål för kursen.

Bedömningen avser kunskaper och färdigheter i att	Godkänt
formge och tillverka föremål/produkter i givna slöjd- och hantverkstekniker	<ul style="list-style-type: none">- visa att redskap och metoder används på ett ändamålsenligt sätt- produkten är anpassad till funktionen- produkten har en väl utförd slutfinish- redogöra för material- och teknikval
redogöra för teknikers och föremåls kulturhistoriska sammanhang	<ul style="list-style-type: none">- visa i muntlig redovisning på hur föremål/produkt är i linje med traditionen- reflektera kring materialet, teknik och redskap ur ett traditionellt sammanhang- reflektera över olika förhållningssätt utifrån föreläsningar i slöjd- och kulturhistoria
redogöra för materialets väg från råvara till produkt	<ul style="list-style-type: none">- visa kunskaper om materialets väg från råvara till produkt- visa att man har kunskaper om dagens material utifrån ett resurs och miljöperspektiv
återge befintliga äldre föremål genom att skissa/måla av dem	<ul style="list-style-type: none">- göra skisser som visar det äldre föremålets proportioner, former och färger
dokumentera och reflektera kring egen process	<ul style="list-style-type: none">- göra en muntlig och skriftlig redovisning- motivera sina val- reflektera kring arbetsprocess och slutresultat

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom demonstrationer, föreläsningar och egna praktiska och teoretiska studier. Det praktiska arbetet är utgångspunkten för kunskapsinhämtande. Ett reflekterande synsätt betonas i undervisningen. Vid vissa delmoment är det obligatorisk närvaro. För att klara av studierna krävs hög närvaro vid undervisning och handledning.

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

Lärar- och handledarledd tid

material, teknik & teori undervisn. år 1	handledning år 1+2+3	teckning, färg & form	slöjd- & kultur- historia	ekonomi & marknads - -föring	present.- & utställnings- kunskap	projekt- arbete
55	80	20	35	-	15	-

totalt
205 tim