

Kursplan

2.3 Inspirationsprojekt

Utbildningens benämning	Slöjd och hantverk – form och kultur
Kursen namn	2.3 Inspirationsprojekt
Utbildningsnummer	MYH2014/430
Beslutat av ledningsgruppen	2016-08-18
Gäller från och med	Läsåret 2016/2017
Språk	Svenska
Antal veckor	10 veckor
Studieomfattning	Heltid
Valbar	Nej
Betyg	G och Ig

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom demonstrationer, föreläsningar och egna praktiska och teoretiska studier. Det praktiska arbetet är utgångspunkten för kunskapsinhämtande. Ett reflekterande synsätt betonas i undervisningen. För att klara av studierna krävs närvaro vid undervisning och handledning. Vid vissa delmoment är det obligatorisk närvaro.

Lärar- och handledarledd tid

material, teknik & teori		teckning, färg & form	slöjd- & kultur-histori a	ekonomi & marknad-föri ng	present- & utställnings- kunskap	projekt-arbe te	totalt
undervisn. år 2	handledning år 1+2+3						
20	70	30	-	25	5		150 tim

Innehåll

I kursen ska slöjd- och hantverkskunskaperna användas för att ta fram produkter. Inspirationsprojektet är ett gemensamt projekt som är gränsöverskridande över alla inriktningarna under år 2. Efter en gemensam studieresa ska de studerande formulera ett tema på den planerade utställningen.

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

I färg- och formövningar tränar man sedan på att kommunicera sina intentioner utifrån den valda inspirationen. Med skisser, modeller och prototyper tränar man i att visa de idéer man ska arbeta utifrån. Målet är att tillverka produkter, visa sin inspiration och vara en del av den gemensamma utställningen. I kursen ingår även utställningsteknik samt inspirationsföreläsningar. Teori och praktiska moment varvas. Se bilaga för vilka delmoment som ingår.

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

Mål

Efter kursens slut ska den studerande:

- kunna gemensamt i grupp formulera förutsättningarna för ett projekt
- kunna tillverka föremål/produkter utifrån given inspiration
- kunna ta fram en produkt utifrån bestämda förutsättningar
- kunna reflektera kring sitt eget arbete i förhållande till inspirationen
- kunna kommunicera sina intentioner
- visa på ett formspråk i relation till den givna uppgiften
- ha förståelse för slöjd och hantverket i samtiden

Examinationsform – kunskapskontroll

På kursen ges betyget godkänd eller icke godkänd. För att få ett G får ingen bedömningspunkt vara på IG-nivå. Om någon punkt är på IG-nivå så kan man komplettera upp till ett G. Vid frånvaro från obligatoriska kursmoment ges möjlighet till komplettering i samråd med huvudlärare.

Kursen examineras genom redovisade praktiska resultat och dokumentation. Se bilaga vad som ska lämnas in. Examinator är huvudlärare.

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

Betygskriterier

	IG	G
ARBETSPROCESS		
- Ansvar och planering	Tar inte ansvar för arbetet och löser de problem som uppstår.	Tar ansvar för arbetet och löser de problem som uppstår.
- Problemlösning	Rådgör inte med andra och lärare och löser problem.	Rådgör med andra och lärare och löser problem.
PRODUKT, MATERIAL OCH TEKNIK		
- Redskap och arbetsmetod	Brister i att hantera redskap på ett ändamålsenligt sätt	Använder redskapen och metoder på ett ändamålsenligt sätt.
- Produkter/prover, se bilaga	Har ej lämnat in prover/produkter i tid	Gjort alla produkter och prover enligt anvisningar.
- Funktion, produkter	Produkter har brister i funktionen. Produkten saknar slutfinish Saknar reflektioner	Produkten är anpassad till funktionen. Produkten har en godtagbar slutfinish Reflekterar kring produkten.
FÄRG och FORM		
- Arbetsprocessen	Saknar skisser, modeller, prototyp, detaljer, material och dokumentationer kring formgivningprocessen.	Arbetar med skisser, modeller, prototyp, detaljer och materialprover.
- Formgivningen av produkten	Formgivningen är ogenomtänkt och saknar koppling till inspirationskällan.	Arbetar med färg och form i produkten på ett medvetet sätt utifrån sin idé.
DOKUMENTATION		
- Bilagor, se bilaga	Har ej lämnat in allt material.	Inlämnat material enligt anvisningar.
MUNTLLIG REDOVISNING		
Redovisning och utvärdering	Ogenomtänkt redovisning.	Genomtänkt redovisning. Ger utvecklande motiveringar till sina val.