

Kursplan

1.3 Material, teknik, inspiration

Utbildningens benämning	Slöjd och hantverk – form och kultur
Kursen namn	1.3 Material, teknik, inspirationsprojekt
Utbildningsnummer	MYH2014/430
Beslutat av ledningsgruppen	2016-08-18
Gäller från och med	Läsåret 2016/2017

Språk	Svenska
Antal veckor	10 veckor
Studieomfattning	Heltid
Valbar	Nej
Betyg	G och Ig

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom demonstrationer, föreläsningar och egna praktiska och teoretiska studier. Det praktiska arbetet är utgångspunkten för kunskapsinhämtande. Ett reflekterande synsätt betonas i undervisningen. För att klara av studierna krävs närvaro vid undervisning och handledning. Vid vissa delmoment är det obligatorisk närvaro.

Läro- och handledarledd tid

material, teknik & teori		teckning, färg & form	slöjd- & kultur-histori a	ekonomi & marknad-föri ng	present- & utställnings- kunskap	projekt-arbe te	totalt
undervisn. år 1	handledning år 1+2+3						
60	100	40	20	-	5	-	225 tim

Innehåll

Även i denna kurs ligger fokus på material- och teknikkunskaper. Nya tekniker lär ut. Med inspirationen som grund får de studerande lära sig lämpliga arbetsmetoder. I kursen ingår olika färg- och formövningar för att ge den studerande verktyg att utveckla ett eget formspråk. Under kursen tränar man på att reflektera kring sitt eget arbete i relation till inspirationen.

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

Det ingår inspirationsföreläsningar från exempelvis slöjdare, hantverkare, formgivare och designer, som visar på sin syn på slöjd och hantverk i framtiden. Kunskaper i utställningsteknik ingår också. Teori och praktiska moment varvas. Se bilaga för vilka delmoment som ingår.

Mål

Efter kursens slut ska den studerande:

- ha kunskaper om fler slöjd- och hantverkstekniker
- kunna tillverka föremål/produkter utifrån given inspiration
- kunna reflektera kring sitt eget arbete i förhållande till inspirationen
- ha förståelse för slöjd och hantverket i samtiden

Examinationsform – kunskapskontroll

På kursen ges betyget godkänd eller icke godkänd. För att få ett G får ingen bedömningspunkt vara på IG-nivå. Om någon punkt är på IG-nivå så kan man komplettera upp till ett G. Vid frånvaro från obligatoriska kursmoment ges möjlighet till komplettering i samråd med huvudlärare.

Kursen examineras genom redovisade praktiska resultat och dokumentation. Se bilaga vad som ska lämnas in. Examinator är huvudlärare.

Betygskriterier

	IG	G
ARBETSPROCESS		
- Ansvar och planering	Tar inte ansvar för arbetet och löser de problem som uppstår.	Tar ansvar för arbetet och löser de problem som uppstår.
- Problemlösning	Rådgör inte med andra och lärare och löser problem.	Rådgör med andra och lärare och löser problem.
PRODUKT, MATERIAL OCH TEKNIK		
- Redskap och arbetsmetod	Bristar i att hantera redskap på ett ändamålsenligt sätt	Använder redskapen och metoder på ett ändamålsenligt sätt.
- Produkter/prover, se bilaga	Har ej lämnat in prover/produkter i tid	Gjort alla produkter och prover enligt anvisningar.
- Funktion, produkter	Produkter har brister i funktionen. Produkten saknar slutfinish Saknar reflektioner	Produkten är anpassad till funktionen. Produkten har en godtagbar slutfinish Reflekterar kring produkten.
FÄRG och FORM		
- Arbetsprocessen	Saknar skisser, modeller, prototyp, detaljer, material och	Arbetar med skisser, modeller, prototyp, detaljer och materialprover.

sätergläntan

INSTITUTET FÖR SLÖJD OCH HANTVERK

	dokumentationer kring formgivningsprocessen.	
- Formgivningen av produkten	Formgivningen är ogenomtänkt och saknar koppling till inspirationskällan.	Arbetar med färg och form i produkten på ett medvetet sätt utifrån sin idé.
DOKUMENTATION		
- Bilagor, se bilaga	Har ej lämnat in allt material.	Inlämnat material enligt anvisningar.
MUNTLLIG REDOVISNING		
Redovisning och utvärdering	Ogenomtänkt redovisning.	Genomtänkt redovisning. Ger utvecklande motiveringar till sina val.