

MÅLNING

Lena Nessle

Blommande allmogemåleri

ICA Bokförlag, 2002
95 s. inb.
Art. nr. 33114
Pris 225 kr

I boken beskrivs det blommande allmogemåleriets komposition, teknik och bakgrund ut.

Byggnadsmåleri med traditionella färgtyper

Riksantikvarieämbetet, 1999
31 s. hft.
Art. nr. 33201
Pris 85 kr

Om linoljefärg, slamfärg och kalkfärg – ännu idag fördelaktiga ur teknisk och ekonomisk synpunkt.

Jon Braenne

Dekorasjonsmaling

Teknologisk forlag, 2002
282 s. inb. På norska
Art. nr. 33117
Pris 785 kr

Boken tar upp teknikerna: Marmorering-Ådring-Sjablon-og strekdekor-Lasering-Patinerung. Den ger också en översikt över konst-, kultur och materialhistoria av den dekorativa målningen.

Pontus Tunander

Målning och träskydd

– *En praktisk rådbok*

ICA bokförlag, 1996
48 s. inb.
Art. nr. 33102
Pris 140 kr

Om de gamla målarnas yrkeshemligheter, t.ex. oljemålning utan lösningsmedel, lasering, limfärg och kredering. Praktiska råd om kalksättning av skurgolv, rötskydd med linolja eller färg och behandling av uttorkat eller avlutat trä.

Nils Ellingsgard

Gry Charlotte Ljoterud

Andersen

Rosemåling i Numedal

N W Damm & son, 2002
136 s. inb. På norska
Art. nr. 33116
Pris 465 kr

Boken beskriver den norska traditionen med rosmålning, med inriktning på området Numedal.

Kaj Bergman

På timmer och tapet

Norbottens museum, 1992
18 s. hft.
Art. nr. 33111
Pris 50 kr

Historik om och förlagor till 1800-talets schablonmålade väggmönster i Norrbotten.

Ytbehandling

Hemslöjdskonsulenterna Kalmar län
16 s. hft.
Art. nr. 31113
Pris 40 kr

Om transparenta ytbehandlingsmetoder och material – linolja, schellack, vaxer och hartser.

TEXTIL

Margareta Nockert

& Göran Possnert

Att datera textilier

Gidlunds förlag, 2002
120 s. mjukband
Art. nr. 36804
Pris 212 kr

En presentation av samtliga dräkter, klädesplagg och inredningstextilier i Sverige som daterats med hjälp av kol-14 metoden.

Kristina Malmberg (red)

Att dikta en spets

Warne Förlag, 2003
103 s. mjukband
Art. nr. 34327
Pris 320 kr

Boken ger en samlad bild av knypplingens historia och kulturella utveckling i Sverige.

Berit Eldvik

Den Dansande

Damastvävaren

Nordiska museets förlag, 1999
246 s. inb.
Art. nr. 34337
Pris 260 kr

I boken får du möta godsägaren och damastvävaren Carl Gustaf Widlund. Efter sin död 1968 testamenterade han hela sin kvarlåtenskap till Nordiska museet, med bl a vävstolar, vävjournals, mönster och textilier.

Inger Estham

Birgittinska textilier

Statens historiska museum, 1991
55 s. inb. På svenska/engelska
Art. nr. 34202
Pris 110 kr

En presentation av ett urval textila konstverk med anknytning till det medeltida birgittinklostret i Vadstena.

Liz Arthur

Bonniers stora bok om

Broderi

Albert Bonniers förlag, 2005
319 s. inb.
Art. nr. 34213
Pris 355 kr

Antingen du är nybörjare eller van brodös hjälper den här boken dig att uppleva spänningen i att förvandla ett stycke tyg till någonting vackert. 16 olika broderitekniker beskrivs utförligt i bild och text.

**Kari-Anne Pedersen
Bunad og Folkedrakt**

Teknologisk forlag, 2004
151 s. inb. På norska
Art nr. 34332
Pris 555 kr

Boken berättar om dräktens utveckling i Telemark och svarar på frågan 'Hvorfor er så sjelden nysydde kopier lik de gamle draktene de utgis for å vare koi-per av?'

**Ulla Centergran
Bygdedräkter, bruk
och brukare**

Etnologiska föreningen i västsvrige, 1996
333 s. mjukband
Art. nr. 34508
Pris 190 kr

Vem bar bygdedräkt? När? Hur? Varför? Frågorna behandlas i ett 100-årigt perspektiv från bygdedräkternas uppkomst kring 1880-talet och framåt.

**Kerstin Ankert
& Ingrid Frankow
Den svenska trasmattan
– en kulturhistoria**

Prisma, 2003
165 s. inb
Art. nr. 34139
Pris 340 kr

I text och bild berättas trasmattans historia, från tidiga 1800-talet till vår egen tid. Beskrivning och vävnotor på ett tiotal mattor.

**Solveig Hisdal
Dikt i maskor
– Sticka vackra tröjor**

ICA bokförlag, 2003
171 s. inb.
Art. nr. 34707
Pris 350 kr

Stickade plagg inspirerade av forna tiders skaparglädje. Inspirerande bilder och många mönsterbeskrivningar.

**Anna-Stina Lindén Ivarsson,
Katarina Brieditis &
Katarina Evans**

Do Redo

– *konsten att slakta en tröja*

Alfabeta bokförlag, 2004
96 s. inb.
Art. nr. 38012
Pris 275 kr

Boken är fylld med tips, idéer och inspiration för dig som gillar att handarbete. Tvätta varmt, klipp till, sy nåt nytt! Här finns även grunderna i broderi, stickning och virkning.

**Greta Hedlund
Dräkt och kvinnlig slöjd
i Ovensjö socken 1750–1850**

Ovensjö hembygdsförening, 1981
247 s. inb.
Art. nr. 39401
Pris 275 kr

Faximilutgåva som beskriver dräktskick i Ovensjö men också kvinnors livsvillkor i det gamla bondesamhället.

**Hasnis Eva Nicklasson
Hans Ulla Danielsson
Hans Matsols**

**Dräktbruk och linnetradition
i Dalasocknarna
Svärdsjö och Enviken**

Dalarnas fornminnes- och hembygdsförbund, 1997
192 s. inb.
Art. nr. 34505
Pris 385 kr

Resultatet av forskning inom den lokala textila traditionen i Svärdsjö och Enviken. Dokumentation av linets hantering inom området.

**Ann-Kristin Hallgren
En rand och några rutor...**

Akantus, 2005
96 s. inb.
Art. nr. 34146
Pris 340 kr

En idébok för vävstolen. Ett 90-tal idéer och variationer på små och stora rutor och smala och breda ränder.

**Aagot Noss
For strykjernet
– *slikejæe och mangletre***

Norsk folkemuseum, 1976
18 s. hft. På norska
Art. nr. 34702
Pris 50 kr

Om hur man använde mangelträ och glättsten före strykjärnets tid.

**Anna-Greta Edman
Frihandsknyppling – Ett sätt
att se på skånsk spets, del I**

Eget förlag, 1995
48 s. inb. + 52 s. bildhäfte
Art. nr. 34334
Pris 250 kr

**Frihandsknyppling – Ett sätt
att se på skånsk spets, del II**

Eget förlag, 2001
64 s. mjukband
Art. nr. 34335
Pris 275 kr

I böckerna beskrivs den skånska knyppling i text och bild.

**Marketta Luutonen,
Anna-Maija Bäckman
& Göran Bäckman
Färg och flärd med virkat**

Österbottens hantverk rf, 2003
72 s. mjukband
På svensk/finska/engelska
Art nr. 34331
Pris 235 kr

Boken beskriver den rika österbottniska virktraditionen. Innehåller modeller och beskrivningar på virkade plagg, t ex Korsnäströjan.

Ulla Cyrus-Zetterström

Handbok i vävning

Natur och kultur, 1990
132 s. inb.
Art. nr. 34103
Pris 260 kr

Huvuddelen av boken består av bindningslära och beskrivningar av olika konstvävnadstekniker. Innehåller även information kring beräkningar och vävuppsättning.

Heidi Fossnes

Håndplagg –

till bunader och folkedrakter

N W Damm & Søn AS, 2003
301 s. inb. På norska
Art. nr. 34328
Pris 695 kr

En praktbok med 100 olika mönster till vantar, halv- vantar, muddar och ärm- ringar efter gamla förlagor i bl.a. stickning, virkning, nål- bindning och broderi. Inspire- rande färgbilder på de gamla förebilderna och på de ny- gjorda plaggen.

Idéhefte för grindvev

Norsk husflidslag,
34 s. hft. På norska
Art. nr. 34135
Pris 195 kr

Om att väva band i band- grind. Uppsättning och väv- ning beskrivs. Mönster till band i fler olika tekniker.

*Gösta Sandberg & Lena
Nessle*

Ikat – gränslösa mönster

Rabén och prisma, 1998
184 s. inb.
Art. nr. 34601
Pris 340 kr

Ger en inblick i det avance- rade hantverket ikat - fler- färgning och visar hur det tillämpas i olika kulturer.

Aagot Noss

**Klesskikk i Tinn i Telemark -
Frå timdöklede til timbunad**

Novus forlag, 1999
219 s. inb. På norska
Art. nr. 34506
Pris 400 kr

En beskrivning av kvinno- dräktens utveckling från 1600-talet till 1960 i Tinn, Telemark i Norge.

Håkan Liby

**Kläderna gör upplanningen –
folkligt mode, tradition och
trender**

Upplandsmuseet
128 s. inb.
Art. nr. 34503
Pris 355 kr

Om folkligt mode i Uppland och Mälardalen. Mångfald, tradition och trender under 500 år.

Knyppling

Föreningen svenska spetsar
Natur och kultur/LTs förlag, 1992
155 s. inb.
Art. nr. 34303
Pris 405 kr

Den klassiska läroboken i Vadstenaknyppling. Instruktiva arbetsritningar och foton. Mönster i olika svårighets- grader. Läroplan ingår.

Kristina Malmberg

Knyppling –

ett hantverk med spets

Warne Förlag, 2002
256 s. inb.
Art. nr. 34323
Pris 320 kr

Om kvinnor och knyppling i estlandssvensk tradition.

Ann-Marie Rådström

**Knyppelskolan och Gagnef
1903**

Gagnefs minnesstuga, 1993
53 s. mjukband
Art. nr. 34304
Pris 65 kr

Konstnärinnan Otilia Adel- borg blåste liv i den nästan bortglömda knypplingstradi- tionen i Gagnef. Här berättas om hennes arbete och hur det påverkade bygden.

Gertrud Grenander Nyberg
Linneläuft från Ångermanland

Nordiska museet, 2001
132 s. mjukband
Art. nr. 36208
Pris: 165 kr

Boken ger en teknikhistoriks beskrivning av linet och dess användning i Ångermanland.

Katarina Brieditis

Lust att sticka

Natur och Kultur/LTs förlag, 2000
80 s. mjukband
Art. nr. 34333
Pris 45 kr

Inspirerande stickbeskriv- ningar för vuxna och barn på tröjor, mössor och vantar.

Ann-Kristin Hallgren

Mer fint att väva

Akantus, 2001
80 s. inb.
Art. nr. 34132
Pris 295 kr

Låt rutor och ränder, häftiga färger och det enkla spar- smakade i naturens egna mat- erial inspirera till vävning. Boken innehåller ett femtiotal vävar, alla med utförliga be- skriningar.

Inger Öberg

& Hervor Ersman

Mönster och konstruktion för damkläder

Natur och kultur/LTs förlag, 1999
250 s. mjukband + mönsterblad
Art. nr. 34207
Pris 350 kr

För den sömnadsvane som vill lära sig rita egna mönster.

Klart och lättfattligt beskrivs hur man med utgångspunkt från grundmönster ritat måttanpassade skjortor, kjolar, byxor, blusar, klänningar, olika ytter- och trikåplagg efter egna idéer och dagens mode.

Inger Öberg

& Hervor Ersman

Mönsterkonstruktion Herrkläder

CM Garment, 1989
181 s. mjukband + mönsterblad
Art. nr. 34211
Pris 475 kr

För den sömnadsvane som vill lära sig rita egna mönster.

Grundmönster till byxa, skjorta, jacka och kavaj.

Britt-Marie Christoffersson

Mönster ur svensk stickningstradition

Eget förlag, 1999
61 mönsterark, mapp
Art. nr. 79003
Pris 400 kr

En samling stickmönster insamlade från museer runt omkring i Sverige. 61 inspirerande mönsterark i A3-format.

Rya och UllMa projekten

Nock, Ragg, Rya

– *Det glänser om ullen*

Föreningen Sveriges
Hemslöjdskonsulenter UllMa, 2001
120 s. inb.
Art. nr. 34131
Pris 280 kr

Om ryan i historien och idag.

Ryatraditionen från olika delar av landet presenteras. Teknikbeskrivningar, olika kvaliteter samt vävnotor på ryor.

Nålbindning – 12 varianter

Västmanlands Läns Hemslöjdsförbund, 2001
30 s. spiralbunden
Art. nr. 34308
Pris 110 kr

Ett häfte för nybörjare om

nålbindingens grunder.

Många bilder med enkla förklaringar.

Kirsten Römcke

& Nina Granlund Säter

Perler på pulsen

Norsk husflidslag, 2000
50 s. inb. På norska
Art. nr. 34313
Pris 295 kr

Sticka med pärlor, teknikbeskrivningar och mönster till 38 muddar.

Nina v. Engström

Praktisk Vävbok -

tillägnad den idoga Svenska kvinnan

Bokförlaget Rediviva Facsimileförlaget, 2005
82 s. inb.
Art. nr. 34143
Pris 170 kr

En andra upplaga av facsimileupplagan av Praktisk Vävbok från 1899. En "receptsamling" av olika bindningar med solvnotor, uppknypningsscheman och trampanordningar.

Elisabeth Thorman

Rättviksspetsar

Dalarnas museum, 1987
36 s. hft.
Art. nr. 34307
Pris 52 kr

Om den särart av Dalknypplingen som bl a förekommer i Rättviksdräkten.

Ingrid Bergman m fl

Siljansbygdens folkdräkter

Stiftelsen Bonäs Bygdegård, 1996
54 s. mjukband
Art. nr. 34504
Pris 150 kr

Om Siljansbygdens dräktskick, textilt fäbodarbete, barnkoltar i bygden och nutida dräktarbete.

Shibori - Vad är det?

Textilmuseet
22 s. hft.
Art. nr. 39403
Pris 45 kr

Utställningskatalog från Textilmuseet från utställningen om Shibori. Teknik och historik beskrivs.

Wivi-Ann Nordström

Skånsk knyppling

Barbara Fay Verlag, 2000
88 s. inb. På svenska/tyska
Art. nr. 34322
Pris 330 kr

Om skånsk knyppling med teknikbeskrivning och 50 mönster.

Lotta Rabme

Skinn

LT, 2003
98 s. inb.
Art. nr. 35301
Pris 220 kr

Boken beskriver olika sätt att bereda skinn t ex fett-, rök-, vegetabilisk- och alun-garvning.

LITTERATUR

Eva Nordlinder
Skjortor

Nordiska museet, 1978
53 s. hft
Art nr. 34212
Pris 85 kr

Boken består av mönster-
ritningar på nio allmoge-
skjortor och bussaronger från
Nordiska museets arkiv.

Cilla Ramnek
Sticka & virka

Forum, 2004
128 s. inb.
Art. nr. 38013
Pris 280 kr

Boken ingjuter mod till att
bryta mot traditionen. Här får
du tips och idéer på nya
metoder, material, tekniker
och modeller. Variations-
möjligheterna är oändliga.

Laila Lundell
Stora Vävboken

ICA bokförlag, 2000
353 s. inb.
Art nr. 34119
Pris 300 kr

En grundbok i vävning. Här
beskrivs alla momenten i
vävning, från uträkning till
montering av den färdiga
väven.

*Ann-Kristin Hallgren &
Monica Hallén*
Så fint med trasmattor

Akantus, 2004
95 s. inb.
Art. nr. 34141
Pris 340 kr

Boken omfattar 56 väv-
beskrivningar till lika många
mattor. Även praktiska råd
vid uppsättning och vävning,
hur man klipper och färgar
trasor, avslutningar och vård.

*Linnéa Rothquist Eriksson,
Anita Andersson, Håkan Liby*
**Söma, nåla, bind – nålbundet
från Uppland**

Upplandsmuseet, 2003
87 s. inb.
Art. nr. 34330
Pris 225 kr

Nålbinding är ett spännande
sätt att med nål och garn till-
verka vackra och funktionella
vantar eller huvudbonader.
Boken presenterar arbets-
beskrivningar på 15 olika
tekniker.

Inger Widhja
**Takhimlar och brudhandskar
– Folklig textiltradition i
Västergötland**

Skrifter från Skaraborgs länsmuseum,
nr 12, 1990
164 s. inb.
Art. nr. 36210
Pris 120 kr

En kulturhistorisk bok om
textilier i Skaraborgslän,
framförallt om brukarna och
tillverkarna.

*SFT Svenska Föreningen
för Textilkonservering*
Textilskatter i svenska museer

SFT, 2000
184 s. inb.
Art. nr. 36204
Pris 330 kr

En bok som visar på textil-
konservatorns mångfaset-
terade yrke. Hanteringen av
textilskatter från ett 15-tal
svenska museer och andra
institutioner beskrivs.

*Celia B Dackenberg
& Maria Gullberg*
Tid att virka

Tidskriften hemslöjden, 1998
79 s. mjukband
Art. nr. 34301
Pris 230 kr

Lär dig virka på ett nytt och
roligt sätt. Beskrivningar till
muddar, vantar mm form-
givna av Maria Gullberg.

Gunilla Paetau Sjöberg
Tova –

gammal teknik på nytt sätt

Natur och kultur/LTs förlaget, 1996
216 s. mjukband
Art. nr. 34401
Pris 275 kr

Visar olika tekniker att forma
ull med enkla redskap till
kläder, inredningstextilier,
leksaker, smycken och konst.

Boel Jacobsson
Treflätning

Hemslöjdskonsulenterna i Kalmar län;
24 s. spiralbunden
Art. nr. 34326
Pris 125 kr

Om treflätningens historia,
teknik och mönster.

Berit Westman
Tvåändsstickning

Författaren och Sätergläntan,
hemslöjdens gård, 2004
22 s. hft
Art. nr. 34310
Pris 160 kr

Ny omarbetar version. En
praktisk handledning i två-
ändsstickning med tydliga
bilder. Beskrivning på vantar
och sockor.

Anne-Maj Ling
Tvåändssticka

Firman krokmaskan, 2002
104 s. spiralbunden
Art. nr. 34325
Pris 375 kr

Om tvåändstickningens teknik och material. Mönster på bl.a. tröja, kjol, vantar strumpor och mössa.

Tyg överallt
- *Fataburen 2002*

Nordiska museets förlag, 2002
301 s. inb.
Art. nr. 34338
Pris 50 kr

Boken innehåller ett tjugotal artiklar om textilens betydelse i vardagen, yrkeslivet och konsten. Arbetet med textilierna lyfts fram likaså Nordiska museets rika textilsamling, i både text och bild.

Vantar och muddar från norr

Länskulturen, Jämtlands läns landsting, 2003
53 s. spiralbunden
Art. nr. 34336
Pris 130 kr

12 vantbeskrivningar med historik från norr, framtagna av läns-hemslöjds-konsulenterna i Jämtland, Väster-norrland, Norrbotten och Västerbottens län.

Elisabeth Lavold
Vikingamönster i stickat

ICA bokförlag, 1998
127 s. inb.
Art. nr. 34317
Pris 245 kr

Mönster från den vikingatida ornamentiken ger inspiration till stickmönster. Innehåller bl a 14 kompletta beskrivningar.

Marketta Luutonen
Virkade påsar

Österbottens hemslöjd och konsthantverk rf. 1992
22 s. hft
Art. nr. 34324
Pris 85 kr

Om flerfärgsvirkade påsar, historiskt och tekniskt. Ett tiotal mönster.

Berit Westman
Virka med ullgarn -

flerfärgsvirkning, smyg-maskvirkning, krokning och gaffelvirkning

Författaren och Sätergläntan, Hemslöjdens gård, 2005
22 s. hft.
Art. nr. 34300
Pris: 160 kr

En praktisk handledning i olika virketechniker. Tydliga instruktiva bilder. Tips och idéer på användningsområden för de olika teknikerna.

Varp och väft –
Textilkonstnärerna och hemslöjden

Tidskriften hemslöjden, 1994
78 s. mjukband
Art. nr. 34101
Pris 150 kr

Några av de många textilkonstnärer som varit knutna till hemslöjden presenteras. Innehåller 15 vävnotor till brukstextilier från olika tider.

Västerbotten 3/98 -
Textilarvet

Västerbottens museum, 1998
64 s. mjukband
Art. Nr. 34705
Pris 85 kr

Västerbottens textiltraditioner: materialen redskapen och textilierna. Innehåller även vård och förvaring av gamla textilier.

Ewa Kewenter

Ull & ylle – kläder och prakt

Prisma, 2002
188 s. inb.
Art. nr. 34708
Pris 330 kr

Om ullens historia hos de högre stånden och allmogen. Rikt illustrerad med färgbilder.

Anne Marie Rådström
Wälstedts – mästare i ull

LTs förlag, 1986
128 s. mjukband
Art. nr. 36108
Pris 120 kr

Här är berättelsen om tre generationers liv och arbete. En kulturgärning inom den svenska textilhistorien.

Mariana Eriksson
Varp och inslag

Natur och kultur/LTs förlag, 1999
96 s. inb.
Art. nr. 34104
Pris 385 kr

Grundbok i bindningslära beskriver ett stort urval vävtekniker, deras karaktäristiska drag och hur de konstrueras och varieras.

Mariana Eriksson, Gunnel Gustavsson, Kerstin Lovallius
Vävboken – uträkning, uppsättning, montering

Natur och kultur/ LTs förlag, 2002
140 s. inb.
Art. nr. 34133
Pris 380 kr

En grundbok som beskriver allt man behöver veta för att kunna räkna ut och sätt upp en väv. Den tar också upp hur vävnader avslutas och monteras.

Marina Eriksson, m.fl.

Väv gamla och glömda tekniker

Natur och kultur, 1993
153 s. inb.
Art. nr. 34121
Pris 360 kr

Här beskrivs tekniker som taqueté, lampas, moorman och cord liksom mer traditionella som rosengång, noppväv och damast. För dig som har grundläggande vävkunskaper.

*Ylva Kongbäck,
Barbro Wingstrand*

Väv i halm

Eget förlag, 1999
112 s. inb.
Art. nr. 34106
Pris 230 kr

Den första boken som berättar om halmvävningens historia och ger praktiska råd och tips om hur man handskas med halm i vävar. 38 vävnotor ingår.

Lena Nessle

Väva efter gamla mönster på fyra skaft

ICA bokförlag, 2003
64 s. inb.
Art. nr. 34138
Pris 190 kr

Boken innehåller vävmönster till mattor, möbeltyg, dukar, handdukar och värmande ullvävar. Vävnöta och färgbilder till varje textil. Inspirerade bok om hur man utnyttjar de fyra skaften.

Väv själ –

en kvinnlig historia

Länshemslöjdskonsulenterna,
Jämtlands läns landsting, 2005
49 s. spiralbunden
Art. nr. 34144
Pris 175 kr

Vävsedlar till 26 nya vävar, formgivna av Anna Sjons Nilsson. Handdukar, festremsor, gardiner, mattor och filter.

Gunvor Johansson

VÄV – Skånska allmogevävnader

”Drättar, agedynor & jynnen”

Stiftelsen Skånsk Hemslöjd, 2005
60 s. spiralbunden
Art. nr. 34145
Pris 270 kr

En inventering och dokumentation av skånska konstvävnadstekniker.

Tekniker som beskrivs är: trensaflossa, halvkrabba, dukagång, munkabälte, krabbasnår, opphämta, rölakan och vigg- eller blixtrölakan. Många färgbilder.

Celia B. Dackenberg

Ylle & Bläck –

Essäer om poetkoftor och annat författarylle

Prisma bokförlag, 2001
205 s. inb.
Art. nr. 34319
Pris 340 kr

Om nio poeter och stickade plagg med anknytning till dem. Stickbeskrivningar finns till plaggen.

Anne Grete Sandstad

Åklär- å kle ei seng – å veve et åkle

Tröndersk Forlag, 2002
191 s. inb. På norska
Art. nr. 34136
Pris 410 kr

Om åklärtraditionen i södra Trøndelag i Norge. Historik, teknik och mönster till 40 åklätäckan. Rik på färgbilder.

Österlens folkdräkter

Ystads föminnesförening, 2000
183 s. inb.
Art. nr. 34510
Pris 424 kr

Historisk beskrivning med ett omfattande bildmaterial om Österlens folkdräkter.

Agneta Gefors & Lena Hassel

Öländska slitryor

– vackra och värmande

Kalmar läns museum
13 s. hft.
Art. nr. 34113
Pris 35 kr

Om den öländska slitryans speciella karaktär och användningsområde.

TRÄ MM

Göran Gudmundsson

Byggnadsvård i praktiken,

Del I – Flyttning av gamla hus

Byggförlaget och Centrum för byggnadsvård i Gysinge, 2001
112 s. mjukband
Art. nr. 35116
Pris 260 kr

Steg för steg beskrivs hur man går till väga när ett gammalt timmerhus ska flyttas, från dokumentation, forskning i husets historia, märkning, rivning till återuppbyggnaden.

Göran Gudmundsson
Byggnadsvård i praktiken,
Del II, Värmen i gamla hus

Byggförlaget och Centrum för byggnadsvård i Gysinge, 2001
96 s. mjukband
Art. nr. 35117
Pris 260 kr

Boken besvarar frågor om uppvärmning och isolering av gamla hus. Eldstäder och värmekällor, deras historik och renoveringsaspekter. Här finns allt du behöver veta om öppna spisar, kakelugnar, rörspisar, kaminer och järnspisar.

Göran Gudmundsson
Byggnadsvård i praktiken,
Del III, Utvändig renovering

Byggförlaget och Centrum för byggnadsvård i Gysinge, 2002
201 s. mjukband
Art. nr. 35114
Pris 345 kr

Boken beskriver hur man tar hand om ett hus alla vitala delar, från grund, väggar, fönster och dörrar till tak. Boken ger också svar på varför vissa tekniker lämpar sig bättre än andra för gamla hus.

Göran Gudmundsson
Byggnadsvård i praktiken,
Del IV, Invändig renovering

Byggförlaget och Centrum för byggnadsvård i Gysinge, 2002
160 s. mjukband
Art. nr. 35113
Pris 320 kr

Den fjärde boken om byggnadsvård i praktiken berättar om alla moment som ingår vid en interiörrenovering.

Vibe Gro
En verden i pil

Klematis, 2003
95 s. Inb. På danska
Art. nr. 31606
Pris 325 kr

Boken innehåller konkreta anvisningar om hur man gör gröna staket, frodiga lövhyddor, växande lusthus och lövtäckta trädgårdsportaler i pil.

Rune Bondjers
Finns det något vackrare...

Dalarnas museum, 1996
24 s. hft
Art. nr. 31107
Pris 50 kr

Om träsnidaren Jemt Olov Persson från Orsa, känd för sina vackra hästar.

Steen H Madsen
Flet med pil

Klematis förlag, 1994
84 s. inb. På danska
Art. nr. 31602
Pris 260 kr

Vackra bilder och tydliga teckningar visar ett antal grundtekniker i korgflätning med pil.

Christina Sjöberg
Fläta i pil & andra naturmaterial

ICA Bokförlag, 2004
57 s. inb.
Art. nr. 31608
Pris 190 kr

En praktisk grundbok som steg för steg förklarar hur du ska göra och vilket material du behöver för t ex växtstöd, rabattkanter, vindskydd och korgar.

Johan Knutsson
Friargåvor

Nordiska museets förlag, 1995
103 s. inb.
Art. nr. 31105
Pris 365 kr

Om folkkonsten och dess föremål i samband med "friartiden", hemslöjd i form av vackert skurna och målade arbetsredskap utförda med stor känsla för material och teknik.

Sven-Gunnar Håkansson
Från stock till stuga

ICA Bokförlag, 1976
337 s. inb.
Art. nr. 35102
Pris 318 kr

Boken lär ut timmermännens yrkeskunnande, ger idéer till utformning och planlösning. Den är också en inspirationskälla för dig som vill timra, oavsett om de är erfaren eller nybörjare.

Åsta Östmoe Kostveit
Fuglen – I folkekulturen

Landbruksförlaget, 2000
120 s. inb. På norska
Art. nr. 36106
Pris 410 kr

Om fågelns roll och betydelse i norsk folktro, i myter, sägner, berättelser och ballader.

Mike Abbott
Green Woodwork – Working with wood the natural way

Guild of master craftsman ltd. 1989
208 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 31402
Pris 385 kr

Mike Abbot förklarar i enkla termer steg för steg fördelarna med att arbeta med handverktyg i rätt virke. Beskrivningar på föremål att tillverka och om lämpliga verktyg.

Drew Langsner

Green Woodworking

– *A Hands-On Approach*

Larf Books, 1995
176 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 31410
Pris 340 kr

Lär dig göra bl a en stol med flätad sits, en vedkorg eller ett tråg, allt i rätt virke med handverktyg.

Rebecka Millhagen (red)

Hantverket i gamla hus

Byggförlaget, 1998
206 s. inb.
Art. nr. 35115
Pris 320 kr

Boken har en samling artiklar av Sveriges mest erfarna hantverkare, arkitekter och antikvarier inom byggnadsvård. Hantverk som tas upp är: sten, mureri, knuttimring, snickeri, glasmästeri, måleri, smide, plåtslageri samt stuck och kakelungsmakeri.

Korgpil och pilkorg i Skåne – material och historik

Hemslöjden
i Malmöhus län, 1995
82 s. hft.
Art. nr. 31603
Pris 130 kr

Fakta om korgpilsorter, odling och materialets förberedande. För den som vill veta mer om pilens, pilkorgens och korgmakeriets historia i Skåne.

Steen H. Madsen

Kurve med hjørner

Klematis, 2000
143 s. inb. På danska
Art. nr. 31604
Pris 440 kr

Boken vänder sig till den som är van att fläta med pil och som vill prova något nytt. Färgbilder och detaljerade teckningar visar hur man gör fyrkantiga korgar.

Göran Rosenberg (red)

Knuttimring i Norden

Dalarnas museum, 1986
143 s. mjukband
Art. nr. 35107
Pris 75 kr

Innehåller uppsatser om byggnadsteknikens äldsta historia med utgångspunkt från både arkeologiska fynd och stående byggnader.

Chris Pye

Lettercarving in Wood

– *A Practical Course*

Guild of master craftsman ltd. 1997
230 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 31109
Pris 290 kr

Instruktiv bok om hur man skär bokstäver. Många bilder och teckningar beskriver i detalj hur man går tillväga för att skära olika stilar. Historisk inledning, anvisningar om lämpliga verktyg mm.

Med kniv och fantasi *Emmetre*

Norges Husflidslag, 2005
28 s. hft. På norska.
Art. nr. 31205
Pris 190 kr

Ett idéhäfte för dig som vill tälja tillsammans med barn. Färgglada och inspirerande bilder.

Clara Roth

Neue Kerbschnittmuster 1890

Verlag th. Schäfer, 1996
170 s. inb. På tyska
Art. nr. 31110
Pris 415 kr

Faximilutgåva med ca 600 mönsterförlagor till rosetter, bandmönster och hörnmotiv samt ritningar och skisser till olika inredningsföremål och möbler dekorerade med karvsnitt.

Birgit Østergaard-Jensen

Pilflet på kryds og tværs

Klematis, 2003
119 s. inb. På danska
Art. nr. 31607
Pris 335 kr

Boken vänder sig till nybörjare så väl som till vana pilflätare. Tydliga teckningar visar hur man flätar bl a plantstöd, staket och korgar.

Anne Folehave

Pileflet til folk og få

Klematis, 2001
179 s. inb. På danska
Art. nr. 31605
Pris 475 kr

Boken vänder sig till nybörjare så väl som till vana pilflätare. Tydliga teckningar visar hur man flätar bl a korgar, ryssjor och fågelburar.

Birgit Østergaard-Jensen

Pileflet til gavn og glæde – en begynderbog

Klematis, 2001
96 s. inb. På danska
Art. nr. 31307
Pris 325 kr

En nybörjarsbok i pilfältning. Material, verktyg och teknik beskrivs med hjälp av tydliga teckningar och färgbilder.

Eva Nordangård, Björn Ola Lind, Bengt Andersson

☛ *Annelie Karlsson*

Skogen

Länshemslöjdskonsulenterna,
RåMa, 1997
49 s. spiralinbunden
Art. nr 31901
Pris 210 kr

En introduktion i träriket som råmaterialförråd, virkesbod, boplat, skafferi, apotek och kraftkälla.

Anders Lindberg

Slöjda i färskt trä

ICA bokförlag, 2001
94 s. inb.
Art. nr. 31203
Pris 210 kr

Boken beskriver processen från det att trädet fälls till dess föremålet, t ex pallen, vedbäraren och krympburken, är färdigt.

Jögge Sundqvist

Slöjda i trä

Natur och kultur /LT s förlag, 2002
89 s. inb.
Art. nr. 31411
Pris 290 kr

En inspirerande grundbok som beskriver hur man slöjdar enkla, funktionella och roliga träföremål med kniv och yxa.

Randi Breiset &

Anne Guri Gunneröd

Slöjd –

med emne rett fra skogen

Norges Husflidslag, 2005
58 s. hft. På norska
Art. nr. 31208
Pris 329 kr

Uppföljare till Telje Spikke Smi. Innehåller bl a beskrivning till pall, täljhäst, slevar, tråg, räfsa, tavlett och skrin. Inspirerande färgbilder.

Spikke med barn

Emmetre

Norges Husflidslag, 2004

10 s. hft. På norska
Art. nr. 31206
Pris 75 kr

Vägledning för vuxna som vill slöjda tillsammans med barn.

Råd och tips om bl a ämnen, verktyg och vad som är lämpligt att göra med barn i olika.

Arne Berg

Spontekking och tekkjardugnad

Norsk folkemuseum, 1972
18 s. hft. På norska
Art. nr. 35104
Pris 50 kr

Om traditionell takbeklädnad av trä – material och tillvägagångssätt.

Thomas Hall &

Katarina Dunér (red)

Svenska Hus

Carlssons förlag, 1999
256 s. inb.
Art. nr. 35111
Pris 380

Landsbygdens arkitektur skildrar historia och nutid.

Böndernas hus med bostäder, stallar och förråd avhandlas i text och bild. Herremännens gårdar och gods, kyrkor och prästgårdar, skolhus och sommarhus dokumenteras. Från gotländska stenhus och hälsingegårdar till fiskelägen och kurhotell.

Ove Hidemark, Elisabet

Stavenhow-Hidemark,

Göran Söderström &

Axel Unnerbäck

Så renoveras Torp & Gårdar

ICA bokförlag, 2004
311 s. inb.
Art. nr. 35105
Pris 330 kr

Boken berättar lättfattigt och åskådligt i text och bild om hur man vårdar och reparerar ett hus. Boken kallas ofta för ”en bibel för byggnadsvårdare”.

Randi Breiset og Anne Guri

Gunneröd

Telje Spikke och Smi

– med kvass kniv i rått tre

Norges Husflidslag, 2001
52 s. hft. På norska
Art. nr. 31204
Pris 275 kr

Om att arbeta i färskt virke med kniv och yxa. Ett inspirationshäfte i färg. Lämplig för den som arbetar med barn.

Drew Langsner

The Chairmaker's

Workshop –

Handcrafting Windsor and

Post-and-Rung Chairs

Lark books, 1997
304 s. inb. På engelska
Art. nr. 31406
Pris 595 kr

Här är boken för den som drömt om att tillverka sin egen stol för hand. Många instruktiva illustrationer och detaljerade beskrivningar.

Roy Underhill
The Woodwright's Shop

– *Exploring Traditional Woodcraft*

MJF Books, 1981 och 1983
Del 1 202 s. del 2 189 s. inb.
På engelska
Art. nr. 31405
Pris 275 kr

The Woodwright's Eclectic Workshop

University of North Carolina press, 1991
238 s. mjukband. På engelska
Art. nr 31403
Pris 310 kr

The Woodwright's Apprentice – Twenty Favourite Projects from The Woodwrights Shop

University of North Carolina press, 1996
Art. nr. 31404
196 s. mjukband, På engelska
Pris 340 kr

Dessa tre rikt illustrerade böcker behandlar traditionellt trähantverk med handverktyg, om hur man tillverkar allt från leksaker och husgeråd till möbler och byggnader. För såväl nybörjare som mer erfarna.

Gerd Mellberg & Sven Axner
Trådkonster

Auctors förlag, 2004
144 s. spiralbunden
Art nr. 35601
Pris 320 kr

En bok om luffare, järntråd och trådslöjd. Här får du läsa om luffarnas liv och lära dig hur du formar en järntråd till ett luffararbete.

Anna Lena Einarson
Trädgårdens möbler

Byggförlaget 2002
232 s. inb.
Art. nr. 35119
Pris 330 kr

Boken ger en översikt över svenska trädgårdsmöbler, från de äldsta gjutjärnsmöblerna till de senaste formexperimenten. Närmare 300 utemöbler presenteras.

Tälj! – tips för dig som täljer i rätt virke

Hemslöjdskonsulenterna i Kalmar län
40 s. hft.
Art. nr. 31111
Pris 50 kr

Beskrivningar på hur man täljer olika föremål som nyst-pinnar, skedhäck, kåsor mm. Innehåller även beskrivning hur man gör en täljhäst och slipar eggverktyg.

Västerbotten 3/72
Tre träslöjder: Laggning– svepteknik–korgflätning

Västerbottens museum
60 s. mjukband
Art. nr. 31401
Pris 85 kr

Västerbotten 2/78
Målade möbler – möbelmålare

Västerbottens museum
64 s. mjukband
Art. nr. 33110
Pris 85 kr

Traditionella möbelformer i Västerbotten, kända och okända möbelmålare, träimitationsmåleri och färger.

Västerbotten 4/93

Trätradition – Slöjdinspiration!

Västerbottens museum
60 s. mjukband
Art. nr. 31407
Pris 85 kr

Ritningar och arbetsbeskrivningar på föremål ur Västerbottens museums samlingar, t ex pinnlist, pall, pappers-skrin, väggskap och vagg.

SMIDE

Lars Enander & Karl Gunnar Norén
Järnsmidesboken

Nielsen & Norén förlag, 2001
159 s. mjukband
Art. nr. 32104
Pris 300 kr

Boken beskriver hela processen, allt från hur en enkel smedja kan sättas upp till de nödvändiga verktygen och grunderna för själva smidet.

Karl-Gunnar Norén & Lars Enander
Klassiskt järnsmide

Nilsen & Norén förlag, 2001
168 s. mjukband
Art. nr. 32109
Pris 300 kr

Boken beskriver, med hjälp av detaljerade bilder, hur ett tjugotal redskap tillverkades förr och hur järn framställdes ur myrmalm.

Håvard Bergland
Knivsmeden – Knivmakerarbeid og smiing

Universitetsforlaget, 1990
229 s. inb.
Art. nr. 32106
Pris 485 kr

Om knivtillverkning och smide av knivblad. Tar även upp andra eggverktyg. Rik på illustrationer.

Håvard Bergland

Kunsten å smi

– *Teknikk og tradisjon*

Gyldendal Norske Forlag, 2000

390 s. inb. På norska

Art. nr. 32107

Pris 795 kr

En bok för den som kan grunderna i smidet. Fördjupning i bl a lås och verktyg. Rikt illustrerad med 400 färgbilder och 700 teckningar.

Lima och Transtrand

– *ur två socknars historia*

Del 1: Myrjärn och smide

Malungs kommun, 1982

555 s. inb.

Art. nr. 32105

Pris 450 kr

Om myrjärnframställning, gårdssmedjor och olika typer av smedjor, inventarier, redskap och arbetsmetoder.

Lennart Karlsson

Medieval Ironwork

Volume I

Almqvist & Wiksell, 1988

437 s. inb. På engelska

Art. nr. 32101

Pris 380 kr

Om medeltida smide i olika delar av Sverige och Europa, teknik och exempel på smidda ornament, bl a rikligt beslagna dörrar.

Lennart Karlsson

Medieval Ironwork

Volume II

Almqvist & Wiksell, 1988

615 s. inb. På engelska

Art. nr. 32102

Pris 410 kr

Om medeltida svenskt och europeiskt beslagssmide. En riklig inspirationskälla för alla smidesintresserade och andra intresserade av medeltida mönsterformer.

Christian Aarsrud

Smidda gravkors –

*En studie i folklig
formbildning*

Liber förlag, 1982

196 s. mjukband

Art. nr. 32108

Pris 320 kr

I denna rikt illustrerade bok behandlas de smidda gravkorsens spridning och utveckling.

ÖVRIGT

Nils-Arvid Bringeus

Arbete och redskap

Carlssons bokförlag, 2003

444 s. inb.

Art. nr. 36211

Pris 320 kr

Om materiell folkkultur på svensk landsbygd före industrialiseringen. Om arbetet, redskapen, material och teknik, jordbruk, boskapskötsel, jakt och fiske, byggnadsskick, heminredning, kläder mm. Antologi - Femte omarbetade upplagan.

Inger Bonge-Bergengren

Av lera och eld –

*om krukmakare och
krukmakargods*

Nordiska Museets förlag

80 s. mjukband

Art. nr. 36112

Pris 145 kr

Boken beskriver några av Nordiska museets vackraste och märkvärdigaste föremål med deras varierande former, färgstarka glasyrer och lekfulla, fantasieggande dekorer.

Barn arbetar med björk

Art. nr. 31409

Pris 95 kr

Barn odlar lin

Art. nr. 34704

Pris 95 kr

Barn arbetar med ull

Art. nr. 34703

Pris 95 kr

Förskolans förlag

Alla häftena "Barn arbetar med..." är utmärkt inspirations- och undervisningsmaterial för barn och ungdom.

Lars Hallén

Bastur-

utformning och inredning

Byggförlaget, 2002

159 s. mjukband

Art. nr. 35118

Pris 420 kr

I boken presenteras ett trettio-tal svenska och finska bastur med bild och text. Tips och råd på vad man ska tänka på när man inreder en bastu. Det finns även en tillbakablick på bastubadandets och hygienens historia.

Kendall von Sydow

Crafts, hantverk

Natur och Kultur/LTs förlag, 1996

159 s. inb. På engelska

Art. nr. 38001

Pris 300 kr

Svenskt-engelskt och engelskt-svenskt hantverkslexikon. Praktisk handbok för alla som behöver förklara eller förstå slöjdtermer på engelska.

*Birgitta Svensson
& Louise Waldén (red.)*

**Den feminina textilen –
makt och mönster**

Nordiska Museets förlag, 2005
218 s. inb.
Art. nr. 36218
Pris 280 kr

Här fästs uppmärksamheten på ett kulturellt mönster och på en verksamhet, som för kvinnornas del har varit både ett reservat och en arena. Att lyfta fram mönstret är en väg till förändring. Boken är ett möte mellan föregångare, förvaltare, förmedlare och förnyare. Den textila forskningens utveckling följs från sent 1800-tal till 2000-talet.

Gunilla Lundahl (red)

Den vackra nyttan

Gidlunds förlag, 1999
318 s. inb.
Art. nr. 36203
Pris 320 kr

En antologi om arv och modernitet, om hemslöjd i Sverige sett ur många perspektiv – ekonomiska, etnologiska, kvinnovetenskapliga, konstnärliga och idéhistoriska.

Bo & Elsbeth Rosén

**Det gränslösa hantverket –
Kulturarv och framtid**

Byggnadsnämnden, 1992
244 s. inb.
Art. nr. 35106
Pris 158 kr

Beskrivning av hantverksyrken från många delar av världen och en förteckning över 650 utbildningsmöjligheter i 33 länder.

*Hans Hammarskiöld
& Kerstin Fried*

En gång i Sverige

Byggnadsnämnden, 2003
207 s. inb.
Art. nr. 35112
Pris 480 kr

Boken är en berättelse i ord och bild och ett svunnet Sverige – om levnadssätt, traditioner och hantverk.

*Tina Jeppsson,
& Gunilla Petri*

En livs levande bok

Hallén & Hallgren förlag, 1999
96 s. inb.
Art. nr. 36302
Pris 290 kr

Om textilkonstnärerna Raine Navin och Gunilla Skyttla. Med rötterna i den svenska hemslöjdsrörelsen och huvudet i den fria konsten delar de med sig av sin starka livsglädje till inspiration för oss andra.

Laila Press (red.)

Från GUTABYGD 2005

*Årsskrift för den gotländska
hembygdsrörelsen*

Tema: Hemslöjd

Gotlands hembygdsförbunds förlag, 2005
254 s. inb.
Art. nr. 36216
Pris 320 kr

En samling artiklar under temat hemslöjd på Gotland.

Gustav Ränk

Från mjölk till ost

Nordiska museets förlag, 1966
208 s. mjukband
Art. nr. 36116
Pris 140 kr

Boken ger en omfattande kartläggning av mjölkhus-hållning och ostberedning på den svenska landsbygden under senare delen av 1800-talet.

Formgivare: folket

Fataburen 2005

Nordiska museets förlaget, 2005
279 s. inb.
Art. nr. 36113
Pris 230 kr

Boken innehåller ett tjugotal artiklar där folkkonstexperter från museer och universitet, journalister och unga forskare skriver om etablerade formbegrepp.

Grönt är skönt

Tidskriften Hemslöjden, 1996
80 s. mjukband
Art. nr. 35203
Pris 260 kr

Om hur man skapar vackra ting av gräs och mossor, blommor och löv, vidjor och vass.

Håkan Liby

Hemslöjd i rörelse

- 75 år i Uppsala län

Särtryck ur Uppland 1990
40 s. hft.
Art. nr. 36802
Pris 45 kr

Hemslöjden i Uppsala län under 75 år skildras i ord och bild

Nina Granlund Saebter

Hjertet i folkekunsten

N W Damm & son, 2001
98 s. inb. På noska
Art. nr. 36109
Pris 390 kr

En inspirerande hyllning till handens arbete, där hjärtformen som dekor och ornament lyfts fram.

Julträd och julkrus

Tidskriften Hemslöjden, 2001
103 s. mjukband
Art. nr. 35204
Pris 260 kr

Om julslöjd av färgrikt papper eller granna trasor, halm, torkade rönnbär och glittrande plåtbitar.

Gunilla Lundahl

Karaktär och känsla – Ett sekel med Svensk Hemslöjd

Raster Förlag, 2001
284 s. inb.
Art. nr. 36205
Pris 300 kr

Om förutsättningar ur vilka Svensk Hemslöjd startade 1899 och utvecklingen fram till idag, om skeenden och personer som haft avgörande betydelse.

Mailis Stensman

Kauppi

Edition Apel, 1997
204 s. inb.
Art. nr. 38010
Pris 425 kr

Boken skildrar textilkonstnären Sten Kauppi liv i text och med bild.

Celia B. Dackenberg (red)

Krona och krans – smycka till fest och bröllop

Tidskriften Hemslöjden, SHR 2005
59 s. mjukband
Art. nr. 35205
Pris 195 kr

Boken beskriver bröllopsfirande i äldre tider. Några av landets hemslöjdskonsulenter medverkar med tydliga arbetsbeskrivningar på främst brudkronor.

Andreas Östborn (red)

Kvinnors arbetsliv i Dalarna genom fem sekel

Stiftelsen Bonäs Bygdegård, 2002
115 s. mjukband
Art. nr. 34516
Pris 250 kr

I boken möts du av en lång rad kvinnor, från olika tider och med olika sociala tillhörighet.

Sune Björklöf (red)

Ingrid Bergman
Ulla Berglund Brasch
& Elisabeth Thorman

Leksands Hemslöjd – 100 år av skaparglädje och gott hantverk

Leksands Hemslöjdsvänner, 2004
279 s. inb.
Art. nr. 36212
Pris 240 kr

Boken skildrar Leksands Hemslöjds verksamhet under 100 år.

John Persson &

Nils Östen Nilsson
Lien och dess marker

Natur och Kultur/LTs förlag
60 s. mjukband
Art. nr. 38201
Pris 190 kr

En översikt över hur de örtrika ängarna utvecklats, hur lien är konstruerad och hur den används. Om höstning, räfsning och slättergillen. Praktiska råd om hur vi ska kunna bevara ängsmarkerna till kommande generationer.

Malung

Ur en sockens historia

Malungs kommun, 1976
465 s. inb.
Art. nr. 35302
Pris 450 kr

Om Malungs skinnare, ett månghundraårigt hantverk, dess utövning och möte med den moderna tiden.

Mönster och inspiration

Hemslöjden Skåne AB
44 s. spiralbunden
Art. nr. 34339
Pris 295 kr

En idé- och inspirationsbok i olika tekniker och material. Ett 10-tal beskrivning på större och mindre slöjdprojekt.

Bo Rudin

Pappersmakeri –

Ett klassiskt hantverks historia och teknik

Rudins, 1995
297 s. inb.
Art. nr. 35403
Pris 300 kr

En grundbok om papper som bl. a. behandlar; pappersmakaren, pappersmassan, pappersformen, pappersmaskinen, papprets kemi, vattenmärke och papperskonst.

Maria Flinck &

Torsten Rehnström (red)
Sorunda – bestättelser och bilder från en slöjdinventering

Stockholms läns hemslöjdsförening och Torekällbergets museum, 1989
159 s. inb.
Art. nr. 38009
Pris 165 kr

Det finns bygder som mer än andra förknippas med det ursprungliga, det genuina. Sorunda är en av dem. Boken berättar om en rik slöjdtradition som bygger på en inventering av bygdens hemslöjd.

Gertrud Grenander-Nyberg
Stilhistoria

Medborgarskolan 1993
64 s. mjukband
Art. nr. 36213
Pris 190 kr

Olika stilepokers kännetecken beskrivs på ett instruktivt sätt i ord och bild. Hur de har påverkat hus, hem, byggnader, möbler, ornamentik, bilder, textil och dräkt.

LITTERATUR

Elisabeth Stavenow-Hidemark

Sub Rosa – När skönheten kom från England

Nordiska museets förlag, 1991
160 s. inb.
Art. nr 36111
Pris 275 kr

Boken förflyttar dig rakt in i esteternas England och 1890-talets engelska konstindustri och design. Rikt illustrerad med ca 240 bilder.

Gertrud Grenander-Nyberg
Svensk slöjdhistoria

Natur och Kultur/LTs förlag, 1988
210 s. inb.
Art. nr. 36202
Pris 290 kr

Uppslags- och lärobok i slöjdhistoria med utgångspunkt från bondesamhället.

Uwe Snidare
Svensk Slöjkonst

Forum, 2005
175 s. inb.
Art. nr. 36306
Pris 349 kr

Här möter du hantverkare, konstnärer och inspiratörer. Deras material gås igenom: tråd och garn, trä, lera, metall, gräs, halm mm. Rik på inspirerande färgbilder.

Ingrid Dahlin-Ros
Textilrikets hemligheter

Natur och Kultur/LTs förlag, 2002
160 s. inb.
Art. nr. 34801
Pris 255 kr

Om textilföretag i Borås och Sjuhäradsbygden och dess historia. Möt flera av textilindustrins tongivande designers och njut av läckra färgbilder på förstklassig textil.

Rolf Lind, Gunilla Skyttla & Raine Navin

Tillbakablick

Eget förlag, 2001
120 s. inb. På svenska/engelska
Art nr. 36207
Pris 340 kr

I boken skildras mötet mellan författarna i en rad fotografier, där de agerar både framför och bakom kameran.

Mailis Stensman

Torsten Renqvist

Edition Apel,
318 s. inb,
Art nr. 36304
Pris 395 kr

Boken skildrar konstnären, målaren, grafikern och skulptören Torsten Renqvist liv i text och med bild.

Håkan Liby

Uppland rustar till fest – Från vaggan till graven och året runt

Upplandsmuseet
126 s. inb.
Art. nr. 34513
Pris 360 kr

En kartläggning av uppländingens rika och inspirerande festrepertoar. Festen är en institution i vår kultur.

Cecilia Hammarlund-Larsson, Bo Larsson & Annette Rosengren (red)

Åter till Sollerön - om kulturarv, folk och landsbygd

Nordiska museets förlag, 2002
255 s. mjukband
Art. nr. 36114
Pris 140 kr

Författarna tar avstamp i en tidigare studie av Sollerön från 1937 och placerar sig i nutiden kring frågor som rör kulturlandskapet, hembygdsrörelsen, dräkttraditioner och den lokala identiteten.