

MÅLNING

Lena Nessle

Blommande allmogemåleri

ICA Bokförlag, 2002
95 s. inb.
Art. nr. 33114
Pris 225 kr

I boken beskrivs det blommande allmogemåleriets komposition, teknik och bakgrund.

Byggnadsmåleri med traditionella färgtyper

Riksantikvarieämbetet, 1999
31 s. hft.
Art. nr. 33201
Pris 85 kr

Om linoljefärg, slamfärg och kalkfärg – ännu idag fördelaktiga ur teknisk och ekonomisk synpunkt.

Jon Braenne

Dekorasjonsmaling

Teknologisk forlag, 2002
282 s. inb. På norska
Art. nr. 33117
Pris 785 kr

Boken tar upp teknikerna: Marmorering-Ådring-Sjablon- och strekdekor-Lasering-Patinerering. Den ger också en översikt över konst-, kultur och materialhistoria av den dekorativa målningen.

Den Uppriktiga

Laquer-Konsten

Olle och Lena Nessle, 1992
42 s. hft.
Art. nr. 39102
Pris 45 kr

Häftet berättar allt du behöver veta om laquering.

Västerbotten 2/78

Målade möbler – möbelmålare

Västerbottens museum
64 s. mjukband
Art. nr. 33110
Pris 85 kr

Traditionella möbelformer i Västerbotten, kända och okända möbelmålare, träimitationsmåleri och färger.

Nils Ellingsgard

*Gry Charlotte Ljoterud
Andersen*

Rosemåling i Numedal

N W Damm & son, 2002
136 s. inb. På norska
Art. nr. 33116
Pris 465 kr

Boken beskriver den norska traditionen med rosmålning, med inriktning på området Numedal.

Kaj Bergman

På timmer och tapet

Norbottens museum, 1992
18 s. hft.
Art. nr. 33111
Pris 50 kr

Historik om och förlagor till 1800-talets schablonmålade väggmönster i Norrbotten.

Ytbehandling

Hemslöjdskonsulenterna Kalmar län
16 s. hft.
Art. nr. 31113
Pris 40 kr

Om transparenta ytbehandlingsmetoder och material – linolja, schellack, vaxer och hartser.

TEXTIL

Jennifer Harris (red.)

5000 Years of textiles

The British Museum Press, 1993
320 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 38627
Pris 249 kr

En guide till textil och textilproduktion, från 3000 år f.k. till nutid.

John Gillow

African Textiles – Colour and Creativity Across a Continent

Thames & Hudson, 2003
240 s. inb. På engelska
Art. nr. 38601
Pris 520 kr

En presentation av afrikanska textilier i bild och text. Textilierna presenteras regionvis: väst-, nord-, öst-, central- och sydafrika. Innehåller 572 färgbilder.

Margareta Nockert

& Göran Possnert

Att datera textilier

Gidlunds förlag, 2002
120 s. mjukband
Art. nr. 36804
Pris 212 kr

En presentation av samtliga dräkter, klädesplagg och inredningstextilier i Sverige som daterats med hjälp av kol-14 metoden.

Kristina Malmberg (red)

Att dikta en spets

Warne Förlag, 2003
103 s. mjukband
Art. nr. 34327
Pris 320 kr

Boken ger en samlad bild av knypplingens historia och kulturella utveckling i Sverige.

Fiona Kerlogue

**Batik –
Design, style & historia**

Thames & Hudson, 2004
192 s. mjukband. På engelska.
Art. nr. 38603
Pris 265 kr

En presentation av den Indonesiska batiken från dåtid till nutid. Rikt illustrerad i text och bild.

*Caroline Crabtree
& Pam Stallebrass*

Beadwork - A world guide

Thames & Hudson, 2002
208 s. inb. På engelska.
Art. nr. 38619
Pris 395 kr

Pärlor i alla tänkbara former från världens alla hörn; Afrika, Amerika, Asian och Europa. Teknikbeskrivningar. En inspirerande bok!

Inger Estham

Birgittinska textilier

Statens historiska museum, 1991
55 s. inb. På svenska/engelska
Art. nr. 34202
Pris 110 kr

En presentation av ett urval textila konstverk med anknytning till det medeltida birgittinklostret i Vadstena.

Liz Arthur

**Bonniers stora bok om
Broderi**

Albert Bonniers förlag, 2005
319 s. inb.
Art. nr. 34213
Pris 355 kr

Antingen du är nybörjare eller van brodös hjälper den här boken dig att uppleva spänningen i att förvandla ett stycke tyg till någonting vackert. 16 olika broderitekniker beskrivs utförligt i bild och text.

Kari-Anne Pedersen

Bunad og Folkedrakt

Teknologisk forlag, 2004
151 s. inb. På norska
Art nr. 34332
Pris 555 kr

Boken berättar om dräktens utveckling i Telemark och svarar på frågan 'Hvorfor er så sjelden nysyde kopier lik de gamle draktene de utgis for å vare koiper av?'

Ulla Centergran

**Bygdedräkter, bruk
och brukare**

Etnologiska föreningen i västsverige, 1996
333 s. mjukband
Art. nr. 34508
Pris 190 kr

Vem bar bygdedräkt? När? Hur? Varför? Frågorna behandlas i ett 100-årigt perspektiv från bygdedräkternas uppkomst kring 1880-talet och framåt.

Kerstin Ankert

& Ingrid Frankow

**Den svenska trasmattan
– en kulturhistoria**

Prisma, 2003
165 s. inb
Art. nr. 34139
Pris 340 kr

I text och bild berättas trasmattans historia, från tidiga 1800-talet till vår egen tid. Beskrivning och vävnotor på ett tiotal mattor.

Berit Eldvik

**Den Dansande
Damastvävaren**

Nordiska museets förlag, 1999
246 s. inb.
Art. nr. 34337
Pris 260 kr

I boken får du möta godsägaren och damastvävaren Carl Gustaf Widlund. Efter sin död 1968 testamenterade han hela sin kvarlåtenskap till Nordiska museet, med bl a vävstolar, vävjournaler, mönster och textilier.

Solveig Hisdal

Dikt i maskor

– *Sticka vackra tröjor*

ICA bokförlag, 2003
171 s. inb.
Art. nr. 34707
Pris 350 kr

Stickade plagg inspirerade av forna tiders skaparglädje. Inspirerande bilder och många mönsterbeskrivningar.

Anna-Stina Lindén Ivarsson,

Katarina Brieditis &

Katarina Evans

Do Redo

– *konsten att slakta en tröja*

Alfabetabokförlag, 2004
96 s. inb.
Art. nr. 38012
Pris 275 kr

Boken är fylld med tips, idéer och inspiration för dig som gillar att handarbete. Tvätta varmt, klipp till, sy nåt nytt! Här finns även grunderna i broderi, stickning och virkning.

Greta Hedlund
Dräkt och kvinnlig slöjd
i Ovansjö socken 1750–
1850

Ovansjö hembygds-
förening, 1981
247 s. inb.
Art. nr. 39401
Pris 275 kr

Faximilutgåva som beskriver
dräktskick i Ovansjö men
också kvinnors livsvillkor i
det gamla bondesamhället.

Hasnis Eva Nicklasson
Hams Ulla Danielsson
Hans Matsols
Dräktbruk och
linnetradition i
Dalasocknarna
Svärdsjö och Enviken

Dalarnas fornminnes-
och hembygdsförbund, 1997
192 s. inb.
Art. nr. 34505
Pris 385 kr

Resultatet av forskning inom
den lokala textila traditionen i
Svärdsjö och Enviken. Doku-
mentation av linets hantering
inom området.

Sheila Paine
Embroidery from India &
Pakistan

The British Museum Press, 2001
88 s. mjukband. På engelska.
Art. nr. 38630
Pris 197 kr

En inspirerande presentation
av broderier från Indien och
Pakistan. Broderierna finns i
British museums samlingar.
Rik på färgbilder. Ingår i
serien fabric folios.

Ann-Kristin Hallgren
En rand och några rutor...

Akantus, 2005
96 s. inb.
Art. nr. 34146
Pris 340 kr

En idébok för vävstolen. Ett
90-tal idéer och variationer
på små och stora rutor och
smala och breda ränder.

Aagot Noss
For strykjernet

– *slikejæe och mangletre*
Norsk folkemuseum, 1976
18 s. hft. På norska
Art. nr. 34702
Pris 50 kr

Om hur man använde
mangelträ och glättsten före
strykjärnets tid.

Anna-Greta Edman
Frihandsknyppling – Ett sätt
att se på skånsk spets, del I

Eget förlag, 1995
48 s. inb. + 52 s. bildhäfte
Art. nr. 34334
Pris 250 kr

Frihandsknyppling – Ett sätt
att se på skånsk spets, del II

Eget förlag, 2001
64 s. mjukband
Art. nr. 34335
Pris 275 kr

I böckerna beskrivs den
skånska knyppling i text och
bild.

Marketta Luutonen,
Anna-Maija Bäckman
& Göran Bäckman
Färg och flärd med virkat

Österbottens hantverk rf, 2003
72 s. mjukband
På svensk/finska/engelska
Art. nr. 34331
Pris 235 kr

Boken beskriver den rika
österbottniska virktradi-
tionen. Innehåller modeller
och beskrivningar på virkade
plagg, t ex Korsnäströjan.

Ulla Cyrus-Zetterström
Handbok i vävning

Natur och kultur, 1990
132 s. inb.
Art. nr. 34103
Pris 260 kr

Huvuddelen av boken består
av bindingslära och beskriv-
ningar av olika konstvävnads-
tekniker. Innehåller även
information kring beräk-
ningar och vävuppsättning.

Heidi Fosnes
Håndplagg –
till bunader och folkedrakter

N W Damm & Søn AS, 2003
301 s. inb. På norska
Art. nr. 34328
Pris 695 kr

En praktisk bok med 100
olika mönster till vantar,
halvvanter, muddar och ärm-
ringar efter gamla förlagor i
bl.a. stickning, virkning, nål-
binding och broderi. Inspire-
rande färgbilder på de gamla
förebilderna och på de ny-
gjorda plaggen.

Idéhefte för grindvev

Norsk husflidslag,
34 s. hft. På norska
Art. nr. 34135
Pris 195 kr

Om att väva band i band-
grind. Uppsättning och väv-
ning beskrivs. Mönster till
band i fler olika tekniker.

Gösta Sandberg
& Lena Nessle
Ikat – gränslösa mönster

Rabén och prisma, 1998
184 s. inb.
Art. nr. 34601
Pris 340 kr

Ger en inblick i det avance-
rade hantverket ikat - fler-
färgning och visar hur det
tillämpas i olika kulturer.

Lena Nessle

Jeans och Blåa naglar

– en bok om indigo

Östasiatiska Museet & Textilmuseet,
2006

95 s. mjukband

Art. nr. 34603

Pris 150 kr

Indigo – världens vanligaste färg. Varför då? Boken ger svar på frågan samtidigt som den berättar indigos långa historia fram till dagens jeans.

Alastair Hull &

José Luczyc-Wybowska

Kilim – The Complete Guide

Thames & Hudson, 1993

352 s. mjukband. På engelska

Art. nr. 38602

Pris 359

En komplett guide till kelim textilierna: från material, mönster och färger till vävtekniken. Rik på färgbilder.

Aagot Noss

Klesskikk i Tinn i Telemark

- Frå tinnöklede til
tinnbunad

Novus forlag, 1999

219 s. inb. På norska

Art. nr. 34506

Pris 400 kr

En beskrivning av kvinno-
dräktens utveckling från
1600-talet till 1960 i Tinn,
Telemark i Norge.

Håkan Liby

Kläderna gör upplänningen

– folkligt mode, tradition och
trender

Upplandsmuseet

128 s. inb.

Art. nr. 34503

Pris 355 kr

Om folkligt mode i Uppland
och Mälardalen. Mångfald,
tradition och trender under
500 år.

Knyppling

Föreningen svenska spetsar

Natur och kultur/LTs förlag, 1992

155 s. inb.

Art. nr. 34303

Pris 405 kr

Den klassiska läroboken i
Vadstenaknyppling. Instruktiva
arbetsritningar och foton.
Mönster i olika svårighets-
grader. Läroplan ingår.

Kristina Malmberg

Knyppling –

ett hantverk med spets

Warme Förlag, 2002

256 s. inb.

Art. nr. 34323

Pris 320 kr

Om kvinnor och knyppling i
estlandssvensk tradition.

Ann-Marie Rådström

***Knyppelskolan och Gagnef
1903***

Gagnefs minnesstuga, 1993

53 s. mjukband

Art. nr. 34304

Pris 65 kr

Konstnärinnan Otilia Adel-
borg blåste liv i den nästan
bortglömda knypplingstradi-
tionen i Gagnef. Här berättas
om hennes arbete och hur det
påverkade bygden.

Gertrud Grenander Nyberg

***Linneläft från
Ångermanland***

Nordiska museet, 2001

132 s. mjukband

Art. nr. 36208

Pris: 165 kr

Boken ger en teknikhistoriks
beskrivning av linet och dess
användning i Ångermanland.

Katarina Brieditis

Lust att sticka

Natur och Kultur/LTs förlag, 2000

80 s. mjukband

Art. nr. 34333

Pris 45 kr

Inspirerande stickbeskriv-
ningar för vuxna och barn på
tröjor, mössor och vantar.

Ann-Kristin Hallgren

Mer fint att väva

Akantus, 2001

80 s. inb.

Art. nr. 34132

Pris 295 kr

Låt rutor och ränder, häftiga
färger och det enkla spar-
smakade i naturens egna mat-
erial inspirera till vävning.
Boken innehåller ett femtiotal
vävar, alla med utförliga be-
skrivningar.

Gina Corrigan

Miao textiles from China

The British Museum Press, 2001

88 s. mjukband På engelska

Art. nr. 38631

Pris 197 kr

En inspirerande presentation
av Miao textilier från British
museums samlingar. Rik på
färgbilder. Ingår i serien
fabric folios.

*Inger Öberg
& Hervor Ersman*
**Mönster och konstruktion
för damkläder**

Natur och kultur/LTs förlag, 1999
250 s. mjukband + mönsterblad
Art. nr. 34207
Pris 350 kr

För den sömnadsvane som vill lära sig rita egna mönster. Klart och lättfattligt beskrivs hur man med utgångspunkt från grundmönster ritlar måttanpassade skjortor, kjolar, byxor, blusar, klänningar, olika ytter- och trikåplagg efter egna idéer och dagens mode.

*Inger Öberg
& Hervor Ersman*
**Mönsterkonstruktion
Herrkläder**

CM Garment, 1989
181 s. mjukband + mönsterblad
Art. nr. 34211
Pris 475 kr

För den sömnadsvane som vill lära sig rita egna mönster. Grundmönster till byxa, skjorta, jacka och kavaj.

Britt-Marie Christoffersson
**Mönster ur svensk
stickningstradition**

Eget förlag, 1999
61 mönsterark, mapp
Art. nr. 79003
Pris 400 kr

En samling stickmönster insamlade från museer runt omkring i Sverige. 61 inspirerande mönsterark i A3-format.

Rya och UllMa projektet
Nock, Ragg, Rya
– Det glänser om ullen

Föreningen Sveriges
Hemslöjdskonsulenter UllMa, 2001
120 s. inb.
Art. nr. 34131
Pris 280 kr

Om ryan i historien och idag. Ryatraditionen från olika delar av landet presenteras. Teknikbeskrivningar, olika kvaliteter samt vävnotor på ryor.

Nålbindning – 12 varianter

Västmanlands Läns Hemslöjdsförbund, 2001
30 s. spiralbunden
Art. nr. 34308
Pris 110 kr

Ett häfte för nybörjare om nålbindningens grunder. Många bilder med enkla förklaringar.

*Kirsten Römcke
& Nina Granlund Säter*
Perler på pulsen

Norsk husflidslag, 2000
50 s. inb. På norska
Art. nr. 34313
Pris 295 kr

Sticka med pärlor, teknikbeskrivningar och mönster till 38 muddar.

Nina v. Engström
Praktisk Vävbok -

*tillägnad den idoga Svenska
kvinnan*

Bokförlaget Rediviva Facsimileförlaget, 2005
82 s. inb.
Art. nr. 34143
Pris 170 kr

En andra upplaga av facsimileupplagan av Praktisk Vävbok från 1899. En ”receptsamling” av olika bindningar med solvnotor, uppknytningsscheman och trampanordningar.

John Gillow
**Printed and dyed textiles
from Africa**

The British Museum Press, 2001
88 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 68632
Pris 197 kr

En inspirerande bok om afrikanska tryckta och färgade textilier från British museums samlingar. Rik på färgbilder. Ingår i serien fabric folios.

Elisabeth Thorman
Rättviksspetsar

Dalarnas museum, 1987
36 s. hft.
Art. nr. 34307
Pris 52 kr

Om den särart av Dalknypplingen som bl a förekommer i Rättviksdräkten.

Linda Lynton
The Sari

*Styles-Patterns-History-
Techniques*

Thames & Hudson, 2002
208 s. mjukband. På engelska.
Art. nr. 38616
Pris 265 kr

Det mångsidiga och vackra plagget sarin presenteras i boken. Många färgbilder.

Ingrid Bergman m fl
Siljansbygdens folkdräkter

Stiftelsen Bonäs Bygdegård, 1996
54 s. mjukband
Art. nr. 34504
Pris 150 kr

Om Siljansbygdens dräkt-skick, textilt fäbodarbete, barnkoltar i bygden och nutida dräktarbete.

Shibori - Vad är det?

Textilmuseet
22 s. hft
Art. nr. 39403
Pris 45 kr

Utställningskatalog från
Textilmuseet från utställ-
ningen om Shibori. Teknik
och historik beskrivs.

**Chris Spring & Julie Hudson
Silk in Africa**

The British Museum Press, 2002
88 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 38633
Pris 197 kr

En inspirerande presentation
av silkes textilier från Afrika
från British museums
samlingar. Rik på färgbilder.
Ingår i serien fabric folios.

**Wivi-Ann Nordström
Skånsk knyppling**

Barbara Fay Verlag, 2000
88 s. inb. På svenska/tyska
Art. nr. 34322
Pris 330 kr

Om skånsk knyppling med
teknikbeskrivning och 50
mönster.

**Lotta Rabme
Skinn**

LT, 2003
98 s. inb.
Art nr. 35301
Pris 220 kr

Boken beskriver olika sätt att
bereda skinn t ex fett-, rök-,
vegetabilisk- och alun-
garvning.

**Eva Nordlinder
Skjortor**

Nordiska museet, 1978
53 s. hft
Art nr. 34212
Pris 85 kr

Boken består av mönster-
ritningar på nio allmoge-
skjortor och bussaronger från
Nordiska museets arkiv.

**Cilla Ramnek
Sticka & virka**

Forum, 2004
128 s. inb.
Art. nr. 38013
Pris 280 kr

Boken ingjuter mod till att
bryta mot traditionen. Här får
du tips och idéer på nya
metoder, material, tekniker
och modeller. Variations-
möjligheterna är oändliga.

**Laila Lundell &
Elisabeth Windesjö
Stora Vävboken**

ICA bokförlag, 2005
269 s. inb.
Art nr. 34149
Pris 425 kr

En grundbok i vävning som
innehåller allt du behöver veta
om vävning, från uppsättning
och tekniker till material och
montering. Vävsedlar i olika
svårhetsgrader ingår.

**Ann-Kristin Hallgren &
Monica Hallén
Så fint med trasmattor**

Akantus, 2004
95 s. inb.
Art. nr. 34141
Pris 340 kr

Boken omfattar 56 väv-
beskrivningar till lika många
mattor. Även praktiska råd
vid uppsättning och vävning,
hur man klipper och färgar
trasor, avslutningar och vård.

**Linnéa Rothquist Eriksson,
Anita Andersson, Håkan Liby
Söma, nåla, bind –
nålbundet från Uppland**

Upplandsmuseet, 2003
87 s. inb.
Art. nr. 34330
Pris 225 kr

Nålbinding är ett spännande
sätt att med nål och garn till-
verka vackra och funktionella
vantar eller huvudbonader.
Boken presenterar arbets-
beskrivningar på 15 olika
tekniker.

**Ann Hecht
Textiles from Guatemala**

The British Museum Press, 2001
88 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 38634
Pris 197 kr

En inspirerande presentation
av textilier från Guatemala.
Textilier finns i British
museums samlingar. Rik på
färgbilder. Ingår i serien
fabric folios.

**Chloë Sayor
Textiles from Mexico**

The British Museum Press, 2002
88 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 38635
Pris 197 kr

En inspirerande presentation
av mexikanska textilier från
British museums samlingar.
Rik på färgbilder. Ingår i
serien fabric folios.

*SFT Svenska Föreningen
för Textilkonservering*
**Textilskatter i svenska
museer**

SFT, 2000
184 s. inb.
Art. nr. 36204
Pris 330 kr

En bok som visar på textilkonservatorns mångfasetterade yrke. Hanteringen av textilskatter från ett 15-tal svenska museer och andra institutioner beskrivs.

*Celia B Dackenberg
& Maria Gullberg*
Tid att virka

Tidskriften hemslöjden, 1998
79 s. mjukband
Art. nr 34301
Pris 195 kr

Lär dig virka på ett nytt och roligt sätt. Beskrivningar till muddar, vantar mm formgivna av Maria Gullberg.

Gunilla Paetau Sjöberg
Tova –

gammal teknik på nytt sätt

Natur och kultur/LTs förlaget, 1996
216 s. mjukband
Art. nr. 34401
Pris 275 kr

Visar olika tekniker att forma ull med enkla redskap till kläder, inredningstextilier, leksaker, smycken och konst.

*John Gillow &
Nicholas Barnard*
Traditional Indian Textiles

Thames & Hudson, 2005
160 s. mjukband. På engelska.
Art. nr. 38613
Pris 229 kr

Traditionella indiska textilier presenteras. Handvävda textilier, blocktryck, målade och färgade textilier, broderier. 195 illustrationer.

Boel Jacobsson
Treflätning

Hemslöjdskonsulenterna i Kalmar län;
24 s. spiralbunden
Art. nr. 34326
Pris 125 kr

Om treflätningens historia, teknik och mönster.

Peter F. Stone
Tribal & Village Rugs

*The definitive guide to design,
pattern & motif*

Thames & Hudson, 2004
351 s. inb. På engelska
Art. nr. 38617
Pris 449 kr

Den kompletta guiden till orientaliska mattor. Över 1600 färgillustrationer.

Berit Westman
Tvåändstickning, grunderna

Författaren och Sätergläntan,
hemslöjdens gård, 2004
22 s. hft
Art. nr. 34310
Pris 160 kr

Ny omarbetad version. En praktisk handledning i tvåändstickning med tydliga bilder. Beskrivning på vantar och sockor.

Anne-Maj Ling
Tvåändsticka

Firman krokmaskan, 2002
104 s. spiralbunden
Art. nr. 34325
Pris 375 kr

Om tvåändstickningens teknik och material. Mönster på bl.a. tröja, kjol, vantar strumpor och mössa.

**Vantar och muddar från
norr**

Länskulturen, Jämtlands läns landsting,
2003
53 s. spiralbunden
Art. nr. 34336
Pris 130 kr

12 vantbeskrivningar med historik från norr, framtagna av länshemslöjdskonsulenterna i Jämtland, Väster-norrland, Norrbotten och Västerbottens län.

Elisabeth Lavold
Vikingamönster i stickat

ICA bokförlag, 1998
127 s. inb.
Art. nr. 34317
Pris 245 kr

Mönster från den vikingatida ornamentiken ger inspiration till stickmönster. Innehåller bl a 14 kompletta beskrivningar.

Berit Westman
Virka med ullgarn -

flerfärgsvirkning, smygmaskvirkning, krokning och gaffelvirkning

Författaren och Sätergläntan,
Hemslöjdens gård, 2005
22 s. hft.
Art. nr. 34300
Pris: 160 kr

En praktisk handledning i olika virktekniker. Tydliga instruktiva bilder. Tips och idéer på användningsområden för de olika teknikerna.

**Varp och väft –
Textilkonstnärerna
och hemslöjden**

Tidskriften hemslöjden, 1994
78 s. mjukband
Art. nr. 34101
Pris 150 kr

Några av de många textil-
konstnärer som varit knutna
till hemslöjden presenteras.
Innehåller 15 vävnotor till
brukstextilier från olika tider.

**Susan Meller & Joost Elffers
Textile Designs – 200 Years
of Patterns for Printed Fabrics**

Thames & Hudson, 1991
464 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 38604
Pris 495 kr

Boken presenterar tryckta
textilier i alla former och
material. 1823 färgbilder.

**Västerbotten 3/98 -
Textilarvet**

Västerbottens museum, 1998
64 s. mjukband
Art. Nr. 34705
Pris 85 kr

Västerbottens textiltradi-
tioner: materialen redskapen
och textilierna. Innehåller
även vård och förvaring av
gamla textilier.

**Susan Conway
Thai Textiles**

The British Museum Press, 1992
192 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 38629
Pris 295 kr

En etnisk och historiks
presentation av thailändarnas
textilier i text och bild.
Material och tekniker
beskrivs. Rik på färgbilder.

**Ewa Kewenter
Ull & ylle – kläder och prakt**

Prisma, 2002
188 s. inb.
Art. nr. 34708
Pris 330 kr

Om ullens historia hos de
högre stånden och allmogen.
Rikt illustrerad med färg-
bilder.

**Mariana Eriksson
Varp och inslag**

Natur och kultur/LTs förlag, 1999
96 s. inb.
Art. nr. 34104
Pris 385 kr

Grundbok i bindningslära be-
skriver ett stort urval väv-
tekniker, deras karaktäristiska
drag och hur de konstrueras
och varieras.

**John Gillow
& Bryan Sentance
World Textiles**

– *A visual guide to traditional
techniques*

Thames & Hudson, 2004
240 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 38621
Pris 269 kr

Textilier från hela världen
presenteras och beskrivs i ord
och bild. Uppdelade efter
teknik. 778 illustration, de
flesta i färg.

**Mariana Eriksson, Gunnel
Gustavsson, Kerstin Lovallius
Vävboken – uträkning,
uppsättning, montering**

Natur och kultur/ LTs förlag, 2005
140 s. mjukband
Art. nr. 34142
Pris 245 kr

En grundbok som beskriver
allt man behöver veta för att
kunna räkna ut och sätt upp
en väv. Den tar också upp hur
vävnader avslutas och mon-
teras.

**Marina Eriksson, m.fl.
Väv gamla och glömda
tekniker**

Natur och kultur, 1993
153 s. inb.
Art. nr. 34121
Pris 360 kr

Här beskrivs tekniker som
taqueté, lampas, moorman
och cord liksom mer traditio-
nella som rosengång, noppväv
och damast. För dig som har
grundläggande vävkunskaper.

**Ylva Kongbäck,
Barbro Wingstrand**

Väv i halm

Eget förlag, 1999
112 s. inb.
Art. nr. 34106
Pris 230 kr

Den första boken som berät-
tar om halmvävningens histo-
ria och ger praktiska råd och
tips om hur man handskas
med halm i vävar. 38 väv-
notor ingår.

Lena Nessle

**Väva efter gamla mönster
på fyra skaft**

ICA bokförlag, 2003
64 s. inb.
Art. nr. 34138
Pris 190 kr

Boken innehåller vävmönster
till mattor, möbeltyg, dukar,
handdukar och värmande ull-
vävar. Vävnota och färgbilder
till varje textil. Inspirerade
bok om hur man utnyttjar de
fyra skaften.

Väv själ –

en kvinnlig historia

Länshemslöjdskonsulenterna,
Jämtlands läns landsting, 2005
49 s. spiralbunden
Art. nr. 34144
Pris 175 kr

Vävsedlar till 26 nya vävar,
formgivna av Anna Sjons
Nilsson. Handdukar, fest-
remсор, gardiner, mattor och
filtar.

Gunvor Johansson

**VÄV – Skånska
allmogevävnader**

*”Drättar, agedynor &
jynnen”*

Stiftelsen Skånsk Hemslojd, 2005
60 s. spiralbunden
Art. nr. 34145
Pris 270 kr

En inventering och
dokumentation av skånska
konstvävnadstekniker.
Tekniker som beskrivs är:
trensaflossa, halvkrabba,
dukagång, munkabälte,
krabbasnår, opphämta,
rölakan och vigg- eller blyxt-
rölakan. Många färgbilder.

Celia B. Dackenberg

Ylle & Bläck –

*Essäer om poetkoftor och
annat författarylle*

Prisma bokförlag, 2001
205 s. inb.
Art. nr. 34319
Pris 340 kr

Om nio poeter och stickade
plagg med anknytning till
dem. Stickbeskrivningar finns
till plaggen.

Anne Grete Sandstad

**Åklär- å kle ei seng
– å veve et åkle**

Tröndersk Forlag, 2002
191 s. inb. På norska
Art. nr. 34136
Pris 410 kr

Om åklärtraditionen i södra
Trøndelag i Norge. Historik,
teknik och mönster till 40
åklätäckan. Rik på färgbilder.

Österlens folkdräkter

Ystads fornminnesförening, 2000
183 s. inb.
Art. nr. 34510
Pris 424 kr

Historisk beskrivning med ett
omfattande bildmaterial om
Österlens folkdräkter.

Agneta Gefors & Lena Hassel

Öländska slitryor

– vackra och värmande

Kalmar läns museum
13 s. hft.
Art. nr. 34113
Pris 35 kr

Om den öländska slitryans
speciella karaktär och an-
vändningsområde.

TRÄ MM

Bryan Sentance

**Basketry – A world guide to
traditional techniques**

Thames & Hudson, 2001
216 s. inb. På engelska.
Art. nr. 38618
Pris 395 kr

Variationen av korgar är stor
världen över. Boken är upp-
delad enligt följande:
material, teknik, dekoration,
vardagskorgar och övriga
flätade föremål. 833
illustrationer, de flesta i färg.

Göran Gudmundsson

Byggnadsvård i praktiken,

**Del I – Flyttning av gamla
hus**

Byggförlaget och Centrum för
byggnadsvård i Gysinge, 2001
112 s. mjukband
Art. nr. 35116
Pris 260 kr

Steg för steg beskrivs hur man
går till väga när ett gammalt
timmerhus ska flyttas, från
dokumentation, forskning i
husets historia, märkning,
rivning till återuppbyggnaden.

Göran Gudmundsson

Byggnadsvård i praktiken,

Del II, Värmen i gamla hus

Byggförlaget och Centrum för
byggnadsvård i Gysinge, 2001
96 s. mjukband
Art. nr. 35117
Pris 260 kr

Boken besvarar frågor om
uppvärmning och isolering av
gamla hus. Eldstäder och
värmekällor, deras historik
och renoveringsaspekter. Här
finns allt du behöver veta om
öppna spisar, kakelugnar, rör-
spisar, kaminer och järn-
spisar.

Göran Gudmundsson

Byggnadsvård i praktiken,

Del III, Utvändig renovering

Byggförlaget och Centrum för
byggnadsvård i Gysinge, 2002
201 s. mjukband
Art. nr. 35114
Pris 345 kr

Boken beskriver hur man tar
hand om ett hus alla vitala
delar, från grund, väggar,
fönster och dörrar till tak.
Boken ger också svar på var-
för vissa tekniker lämpar sig
bättre än andra för gamla
hus.

Göran Gudmundsson
Byggnadsvård i praktiken,
Del IV, Invändig renovering

Byggförlaget och Centrum för byggnadsvård i Gysinge, 2002
160 s. mjukband
Art. nr. 35113
Pris 320 kr

Den fjärde boken om byggnadsvård i praktiken berättar om alla moment som ingår vid en interiörrenovering.

Vibe Gro
En verden i pil

Klematis, 2003
95 s. Inb. På danska
Art. nr. 31606
Pris 325 kr

Boken innehåller konkreta anvisningar om hur man gör gröna staket, frodiga lövhyddor, växande lusthus och lövtäckta trädgårdsportaler i pil.

Rune Bondjers
Finns det något vackrare...

Dalarnas museum, 1996
24 s. hft
Art. nr. 31107
Pris 50 kr

Om träsnidaren Jemt Olov Persson från Orsa, känd för sina vackra hästar.

Steen H Madsen
Flet med pil

Klematis förlag, 1994
84 s. inb. På danska
Art. nr. 31602
Pris 260 kr

Vackra bilder och tydliga teckningar visar ett antal grundtekniker i korgflätning med pil.

Christina Sjöberg
Fläta i pil & andra naturmaterial

ICA Bokförlag, 2004
57 s. inb.
Art. nr. 31608
Pris 190 kr

En praktisk grundbok som steg för steg förklarar hur du ska göra och vilket material du behöver för t ex växtstöd, rabattkanter, vindskydd och korgar.

Sven-Gunnar Håkansson
Från stock till stuga

ICA Bokförlag, 1976
337 s. inb.
Art. nr. 35102
Pris 318 kr

Boken lär ut timmermännens yrkeskunskande, ger idéer till utformning och planlösning. Den är också en inspirationskälla för dig som vill timra, oavsett om de är erfaren eller nybörjare.

Åsta Östmoe Kostveit
Fuglen – I folkekulturen

Landbruksförlaget, 2000
120 s. inb. På norska
Art. nr. 36106
Pris 410 kr

Om fågelns roll och betydelse i norsk folktro, i myter, sägner, berättelser och ballader.

Mike Abbott
Green Woodwork – Working with wood the natural way

Guild of master craftsman ltd. 1989
208 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 31402
Pris 385 kr

Mike Abbot förklarar i enkla termer steg för steg fördelarna med att arbeta med handverktyg i rått virke. Beskrivningar på föremål att tillverka och om lämpliga verktyg.

Drew Langsner
Green Woodworking – A Hands-On Approach

Larl Books, 1995
176 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 31410
Pris 340 kr

Lär dig göra bl a en stol med flätad sits, en vedkorg eller ett tråg, allt i rått virke med handverktyg.

Rebecka Millhagen (red)
Hantverket i gamla hus

Byggförlaget, 1998
206 s. inb.
Art. nr. 35115
Pris 320 kr

Boken har en samling artiklar av Sveriges mest erfarna hantverkare, arkitekter och antikvarier inom byggnadsvård. Hantverk som tas upp är: sten, mureri, knuttimring, snickeri, glasmästeri, måleri, smide, plåtslageri samt stuck och kakelungsmakeri.

Nina Ericson & Maj-Britt Andersson
Husbibeln –

möten med gårdarna

Prisma, 2004
527 s. mjukband
Art. Nr. 35123
Pris 270 kr

Hälsingegårdarnas själ åskådliggörs i text och bild. En unik kulturmiljö som lever än idag. Rik på inspirerande färgbilder.

Toshio Odate

**Japanese Woodworking
Tools:**

Their tradition, spirit and use

Stobart Davies Ltd, 1998
189 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 31416
Pris 275 kr

I boken presenteras japanernas tradition och kunskap om träverktyg. Hur de fungerar, vad de ska användas till och hur de ska slipas.

**Korgpil och pilkorg i Skåne
– material och historik**

Hemslöjden
i Malmöhus län, 1995
82 s. hft.
Art. nr. 31603
Pris 130 kr

Fakta om korgpilsorter, odling och materialets förberedande. För den som vill veta mer om pilens, pilkorgens och korgmakeriets historia i Skåne.

Steen H. Madsen

Kurve med hjørner

Klematis, 2000
143 s. inb. På danska
Art. nr. 31604
Pris 440 kr

Boken vänder sig till den som är van att fläta med pil och som vill prova något nytt. Färgbilder och detaljerade teckningar visar hur man gör fyrkantiga korgar.

Göran Rosenberg (red)

Knuttimring i Norden

Dalarnas museum, 1986
143 s. mjukband
Art. nr. 35107
Pris 75 kr

Innehåller uppsatser om byggnadsteknikens äldsta historia med utgångspunkt från både arkeologiska fynd och stående byggnader.

Chris Pye

**Lettercarving in Wood
– A Practical Course**

Guild of master craftsman ltd. 1997
230 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 31109
Pris 290 kr

Instruktiv bok om hur man skär bokstäver. Många bilder och teckningar beskriver i detalj hur man går tillväga för att skära olika stilar. Historisk inledning, anvisningar om lämpliga verktyg mm.

Med kniv och fantasi

Emnetre

Norges Husflidslag, 2005
28 s. hft. På norska.
Art. nr. 31205
Pris 190 kr

Ett idéhäfte för dig som vill tälja tillsammans med barn. Färgglada och inspirerande bilder.

Clara Roth

**Neue Kerbschnittmuster
1890**

Verlag th. Schäfer, 1996
170 s. inb. På tyska
Art. nr. 31110
Pris 415 kr

Faximilutgåva med ca 600 mönsterförlagor till rosetter, bandmönster och hörnmotiv samt ritningar och skisser till olika inredningsföremål och möbler dekorerade med karvsnitt.

Birgit Østergaard-Jensen

Pilflet på kryds og tværs

Klematis, 2003
119 s. inb. På danska
Art. nr. 31607
Pris 335 kr

Boken vänder sig till nybörjare så väl som till vana pilflätare. Tydliga teckningar visar hur man flätar bl a plantstöd, staket och korgar.

Anne Folehave

Pileflet til folk og få

Klematis, 2001
179 s. inb. På danska
Art. nr. 31605
Pris 475 kr

Boken vänder sig till nybörjare så väl som till vana pilflätare. Tydliga teckningar visar hur man flätar bl a korgar, ryssjor och fågelburar.

Birgit Østergaard-Jensen

Pileflet til gavn og glæde

– en begynderbog

Klematis, 2001
96 s. inb. På danska
Art. nr. 31307
Pris 325 kr

En nybörjarbok i pilfältning. Material, verktyg och teknik beskrivs med hjälp av tydliga teckningar och färgbilder.

Slipa och bryna en kniv

Hemslöjd Västra Götaland, 2006
6 s. häftad
Art. nr. 31502
Pris 23 kr

Här får du goda råd och bra tips på hur du vårdar din täljkniv.

Anders Lindberg

Slöjda i färskt trä

ICA bokförlag, 2001
94 s. inb.
Art. nr. 31203
Pris 210 kr

Boken beskriver processen från det att trädet fällt till dess föremålet, t ex pallen, vedbäraren och krympburken, är färdigt.

Jögge Sundqvist
Slöjda i trä

Natur och kultur /LT s förlag, 2002
89 s. inb.
Art. nr. 31411
Pris 290 kr

En inspirerande grundbok som beskriver hur man slöjdar enkla, funktionella och roliga träföremål med kniv och yxa.

Randi Breiset & Anne Guri Gunneröd
Slöjd –

med emne rett fra skogen

Norges Husflidslag, 2005
58 s. hft. På norska
Art. nr. 31208
Pris 329 kr

Uppföljare till Telgje Spikke Smi. Innehåller bl a beskrivning till pall, täljhäst, slevar, tråg, räfsa, tavlett och skrin. Inspirerande färgbilder.

Spikke med barn

Emnetre

Norges Husflidslag, 2004
10 s. hft. På norska
Art. nr. 31206
Pris 75 kr

Vägledning för vuxna som vill slöjda tillsammans med barn. Råd och tips om bl a ämnen, verktyg och vad som är lämpligt att göra med barn i olika åldrar.

Arne Berg
Spontekking och tekkjardugnad

Norsk folkemuseum, 1972
18 s. hft. På norska
Art. nr. 35104
Pris 50 kr

Om traditionell takbeklädning av trä – material och tillvägagångssätt.

Thomas Hall & Katarina Dunér (red)
Svenska Hus

Carlssons förlag, 1999
256 s. inb.
Art. nr. 35111
Pris 380 kr

Landsbygdens arkitektur skildrar historia och nutid. Böndernas hus med bostäder, stallar och förråd avhandlas i text och bild. Herremännens gårdar och gods, kyrkor och prästgårdar, skolhus och sommarhus dokumenteras. Från gotländska stenhus och hälsingegårdar till fiskelägen och kurhotell.

Ove Hidemark, Elisabet Stavenhow-Hidemark, Göran Söderström & Axel Unnerbäck
Så renoveras Torp & Gårdar

ICA bokförlag, 2004
311 s. inb.
Art. nr. 35105
Pris 330 kr

Boken berättar lättfattligt och åskådligt i text och bild om hur man vårdar och reparerar ett hus. Boken kallas ofta för "en bibel för byggnadsvårdare".

Randi Breiset og Anne Guri Gunneröd

Telgje Spikke och Smi – med kvass kniv i rått tre

Norges Husflidslag, 2001
52 s. hft. På norska
Art. nr. 31204
Pris 275 kr

Om att arbeta i färskt virke med kniv och yxa. Ett inspirationshäfte i färg. Lämplig för den som arbetar med barn.

Drew Langsner
The Chairmaker's Workshop –

Handcrafting Windsor and Post-and-Rung Chairs

Lark books, 1997
304 s. inb. På engelska
Art. nr. 31406
Pris 595 kr

Här är boken för den som drömt om att tillverka sin egen stol för hand. Många instruktiva illustrationer och detaljerade beskrivningar.

V.J. Taylor

The Construction of Period Country Furniture

– 28 working designs for the craftsman

Stobart Davies Ltd, 1978
192 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 31417
Pris 215 kr

28 skalenliga ritningar till möbler som: Windsor chairs, Rocking chair, Welsh dresser, Linen chest med flera. Material och ytbehandling för möbler.

Robin Wood

The Wooden Bowl

Stobart Davies Ltd, 2005
181 s. inb. På engelska
Art. nr. 31412
Pris 360 kr

I boken berättas den europeiska träskälens historia, från medeltiden till nutid. Rik på fotografier.

Roy Underhill
The Woodwright's Shop

– Exploring Traditional Woodcraft

MJF Books, 1981 och 1983
Del 1 202 s. del 2 189 s. inb.
På engelska
Art. nr. 31405
Pris 275 kr

The Woodwright's Eclectic Workshop

University of North Carolina press, 1991
238 s. mjukband. På engelska
Art. nr 31403
Pris 310 kr

The Woodwright's Apprentice – Twenty Favourite Projects from The Woodwrights Shop

University of North Carolina press, 1996
Art. nr. 31404
196 s. mjukband, På engelska
Pris 340 kr

Dessa tre rikt illustrerade böcker behandlar traditionellt trähantverk med handverktyg, om hur man tillverkar allt från leksaker och husgeråd till möbler och byggnader. För såväl nybörjare som mer erfarna.

Anna Lena Einarson
Trädgårdens möbler

Byggförlaget 2002
232 s. inb.
Art. nr. 35119
Pris 330 kr

Boken ger en översikt över svenska trädgårdsmöbler, från de äldsta gjutjärnsmöblerna till de senaste formexperimenten. Närmare 300 utemöbler presenteras.

Tälj! – tips för dig som täljer i rätt virke

Hemslöjdskonsulenterna i Kalmar län
40 s. hft.
Art. nr. 31111
Pris 50 kr

Beskrivningar på hur man täljer olika föremål som nystpinnar, skedhack, kåsor mm. Innehåller även beskrivning hur man gör en täljhäst och slipar eggverktyg.

Västerbotten 3/72
Tre träslöjder: Laggning-sveptechnik-korgflätning

Västerbottens museum
60 s. mjukband
Art. nr. 31401
Pris 85 kr

Västerbotten 4/93
Trätradition – Slöjdinspiration!

Västerbottens museum
60 s. mjukband
Art. nr. 31407
Pris 85 kr

Ritningar och arbetsbeskrivningar på föremål ur Västerbottens museums samlingar, t ex pinnlist, pall, pappersskrin, väggsåp och vaggå.

John Brown
Welsh Stick Chairs

Stobart Davies Ltd, 1990
94 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 31418
Pris 145 kr

Hantverket bakom de traditionella welshiska pinnstolarna presenteras i ord och bild.

Bryan Sentance
Wood – The world of woodwork and carving

Thames & Hudson, 2003
208 s. inb. På engelska
Art. nr. 38620
Pris 395 kr

Boken visar på träets användning världen över uppdelat i: råmaterial, karvsnitt/täljning, hopsättning, dekoration/ytbehandling, träarbeten och verktyg. 815 illustrationer, varav många i färg.

SMIDE

Peter Elgaß
Alfred Habermann – Schmied und Gestalter – Blacksmith and Designer

Hephaistos förlag
175 s. inb. På tyska/engelska.
Art. nr. 32119
Pris: 475 kr

Smeden Alfred Habermann och hans smide presenteras i ord och bild.

Lars Enander
& *Karl Gunnar Norén*
Järnsmidesboken

Nielsen & Norén förlag, 2001
159 s. mjukband
Art. nr. 32104
Pris 300 kr

Boken beskriver hela processen, allt från hur en enkel smedja kan sättas upp till de nödvändiga verktygen och grunderna för själva smidet.

Karl-Gunnar Norén

& Lars Enander

Klassiskt järnsmide

Nilsen & Norén förlag, 2001

168 s. mjukband

Art. nr. 32109

Pris 300 kr

Boken beskriver, med hjälp av detaljerade bilder, hur ett tjugotal redskap tillverkades förr och hur järn framställdes ur myrsmalm.

Håvard Bergland

Knivsmeden –

Knivmakerarbeid og smiing

Universitetsforlaget, 1990

229 s. inb.

Art. nr. 32106

Pris 485 kr

Om knivtillverkning och smide av knivblad. Tar även upp andra eggverktyg. Rik på illustrationer.

Håvard Bergland

Kunsten å smi

– Teknikk og tradisjon

Gyldendal Norske Forlag, 2000

390 s. inb. På norska

Art. nr. 32107

Pris 795 kr

En bok för den som kan grunderna i smidet. Fördjupning i bl a lås och verktyg. Rikt illustrerad med 400 färgbilder och 700 teckningar.

Lima och Transtrand

– ur två socknars historia

Del 1: Myrjärn och smide

Malungs kommun, 1982

555 s. inb.

Art. nr. 32105

Pris 450 kr

Om myrjärnframställning, gårdssmedjor och olika typer av smedjor, inventarier, redskap och arbetsmetoder.

Lennart Karlsson

Medieval Ironwork

Volume I

Almqvist & Wiksell, 1988

437 s. inb. På engelska

Art. nr. 32101

Pris 380 kr

Om medeltida smide i olika delar av Sverige och Europa, teknik och exempel på smidda ornament, bl a rikligt beslagna dörrar.

Lennart Karlsson

Medieval Ironwork

Volume II

Almqvist & Wiksell, 1988

615 s. inb. På engelska

Art. nr. 32102

Pris 410 kr

Om medeltida svenskt och europeiskt beslagssmide. En riklig inspirationskälla för alla smidesintresserade och andra intresserade av medeltida mönsterformer.

Peter Elgås (red.)

Metall Design

International - årsbok

Hephistos förlag

232 s. inb. På tyska/engelska

Art. nr. Se respektive årsbok

Pris 410 kr/st

Utkommer med er årsbok varje år.

2006

Art. nr. 32118

Följande smeder porträtteras:

Patrick B. de Saint André,

Werner Ende, Herbert Gahr,

John Medwedeff, Peter

Schmitz, Adam Stachowicz

och Peter Vögele.

2005

Art. nr. 32117

Följande smeder porträtteras:

Paul Elliott, Manfred Fattler,

Dirk Höller, Willem Jonkers,

Linus Lesciauskas, Vladimir

Pulis och Hannes Turba.

2004

Art. nr. 32116

Följande smeder porträtteras:

Marin Breidenbach, Y. och H.

Ishikura, Paul Margetts,

Vladimir Markov, Daniel

Miller, Brian Russell, Arpad

Safranek och Edda Sandstede.

2003

Art. nr. 32115

Följande smeder porträtteras:

Claudio Bottero, Josef Bzdok,

Poldi Habermann, Oskar

Hafen, Jaroslav Kaspar,

Thomas Gustav Kenngott,

Hans Klasmeier, Olavi Osara

och Pavel Tasovsky.

2002

Art. nr. 32114

Följande smeder porträtteras:

Hans-Ueli Baumgartner,

Simon Benetton, Manfred

Bergmeister, Phil Johnson &

team, Risto Immonen och

Ulrich Schmied.

2001

Art. nr. 32113

Följande smeder porträtteras:

Karel Bures, Gabriele

Curtolo, Hermann Gradinger,

Achim Kühn, Serge Marchal,

Andreas Rimkus, Antony

Robinson och Karl Schlecht.

2000

Art. nr. 32112

Följande smeder porträtteras:
Manfred Bredohl, Alfred
Bullermann, Klaus Dommers,
Tom Joyce, Vladimir
Sokhonevitch, Hans Tritscher,
Giovanni Zeppieri och Paul
Zimmermann.

1999

Art. nr. 32111

Följande smeder porträtteras:
Christoph Friedrich, Bengt
Gustafsson, Walfrid Huber,
Takayoshi Komine, Karel
Meloun, Heribert Nusser,
Matthias Peters och Udo
Vogel.

Christian Aarsrud
Smidda gravkors –

*En studie i folklig
formbildning*

Liber förlag, 1982
196 s. mjukband
Art. nr. 32108
Pris 320 kr

*I denna rikt illustrerade bok
behandlas de smidda gravkor-
sens spridning och utveckling.
Gerd Mellberg & Sven Axner*
Trädkonster

Auctors förlag, 2004
144 s. spiralbunden
Art. nr. 35601
Pris 320 kr

En bok om luffare, järntråd
och trådslöjd. Här får du läsa
om luffarnas liv och lära dig
hur du formar en järntråd till
ett luffararbete.

ÖVRIGT

John Mack (red)

Africa - Arts and Culture

The British Museum Press, 2005
224 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 38625
Pris 275 kr

Boken undersöker både den
antika och den nutida konsten
och kulturen i Afrika.

Frank Willett

African Art

Thames & Hudson, 2002
272 s. mjukband. På engelska.
Art. nr. 38610
Pris 139 kr

F. Willietts klassiska studie i
den afrikanska konsten av-
slöjar bredden och uttrycks-
fullheten hos de afrikanska
folken. Innehåller 288
illustrationer.

Nils-Arvid Bringeus

Arbete och redskap

Carlssons bokförlag, 2003
444 s. inb.
Art. nr. 36211
Pris 320 kr

Om materiell folkkultur på
svensk landsbygd före in-
dustrialiseringen. Om arbetet,
redskapen, material och
teknik, jordbruk, boskaps-
skötsel, jakt och fiske, bygg-
nadsskick, heminredning,
kläder mm. Antologi - Femte
omarbetade upplagan.

Susan Whitfield

Aurel Stein of the Silk Road

The British Museum Press, 2004
143 s. inb. På engelska
Art. nr. 38628
Pris 289 kr

Arkeologen Stein har gjort
åtta stora expeditioner utmed
sidenvägen.

Inger Bonge-Bergengren

Av lera och eld –

*om krukmakare och
krukmakargods*

Nordiska Museets förlag
80 s. mjukband
Art. nr. 36112
Pris 145 kr

Boken beskriver några av
Nordiska museets vackraste
och märkvärdigaste föremål
med deras varierande former,
färgstarka glasyrer och lek-
fulla, fantasieggande dekorer.

Barn arbetar med björk

Art. nr. 31409
Pris 95 kr

Barn odlar lin

Art. nr. 34704
Pris 95 kr

Barn arbetar med ull

Art. nr. 34703
Pris 95 kr
Förskolans förlag

Alla häftena "Barn arbetar
med..." är utmärkt inspira-
tions- och undervisningsmate-
riäl för barn och ungdom.

Lars Hallén

Bastur-

utformning och inredning

Byggförlaget, 2002
159 s. mjukband
Art. nr. 35118
Pris 420 kr

I boken presenteras ett trettiotal
svenska och finska bastur
med bild och text. Tips och
råd på vad man ska tänka på
när man inreder en bastu. Det
finns även en tillbakablick på
bastubadandets och hygienens
historia.

Philippa Scott

The Book of Silk

Thames & Hudson, 1993
256 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 38614
Pris 295 kr

Boken besättar om silkes historia genom fem sekel. Från dess upptäkt till dagens moderna användning. En bok för dig som är historiskt-, mode-, skönhets- och/eller textiltintresserad. Innehåller 274 illustrationer.

Shelagh Vainker

Chinese Silk –

A Cultural History

The British Museum Press, 2004
224 s. Inb. På engelska.
Art. nr. 38624
Pris 420 kr

I boken får du möta silkes fascinerande historia, dess roll i Kinas historia, som handelsvara, i religionen och litteraturen samt dess roll i konsten. Innehåller 130 färgbilder.

Amandine Guisez Gallienne

Colourful world

Thames & Hudson, 2005
156 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 38609
Pris 210 kr

Från Mali till Peru, från Kina till Norge, boken berättar om färger som används av människor världen över. Rik på inspirerande färgbilder.

Sidney Littlefield Kasfir

Contemporary African Art

Thames & Hudson, 1999
224 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 38611
Pris 135 kr

Boken presenterar den nya afrikanska konsten som har vuxit sig stark under de senaste 50 åren. 180 illustrationer.

Kendall von Sydow

Crafts, hantverk

Natur och Kultur/LTs förlag, 1996
159 s. inb. På engelska
Art. nr. 38001
Pris 300 kr

Svenskt-engelskt och engelskt-svenskt hantverkslexikon. Praktisk handbok för alla som behöver förklara eller förstå slöjdtermer på engelska.

Birgitta Svensson

& Louise Waldén (red.)

Den feminina textilen –

makt och mönster

Nordiska Museets förlag, 2005
218 s. inb.
Art. nr. 36218
Pris 280 kr

Här fästs uppmärksamheten på ett kulturellt mönster och på en verksamhet, som för kvinnornas del har varit både ett reservat och en arena. Att lyfta fram mönstret är en väg till förändring. Boken är ett möte mellan föregångare, förvaltare, förmedlare och förnyare. Den textila forskningens utveckling följs från sent 1800-tal till 2000-talet.

Gunilla Lundahl (red)

Den vackra nyttan

Gidlunds förlag, 1999
318 s. inb.
Art. nr. 36203
Pris 320 kr

En antologi om arv och modernitet, om hemslojd i Sverige sett ur många perspektiv – ekonomiska, etnologiska, kvinnovetenskapliga, konstnärliga och idéhistoriska.

Bo & Elsbeth Rosén

Det gränslösa hantverket – Kulturarv och framtid

Byggeforskningsrådet, 1992
244 s. inb.
Art. nr. 35106
Pris 158 kr

Beskrivning av hantverksyrken från många delar av världen och en förteckning över 650 utbildningsmöjligheter i 33 länder.

Hans Hammarskiöld

& Kerstin Fried

En gång i Sverige

Byggförlaget, 2003
207 s. inb.
Art. nr. 35112
Pris 480 kr

Boken är en berättelse i ord och bild och ett svunnet Sverige – om levnadssätt, traditioner och hantverk.

Tina Jeppsson,

& Gunilla Petri

En livs levande bok

Hallén & Hallgren förlag, 1999
96 s. inb.
Art. nr. 36302
Pris 290 kr

Om textilkonstnärerna Raine Navin och Gunilla Skyttla. Med rötterna i den svenska hemslojdsrörelsen och huvudet i den fria konsten delar de med sig av sin starka livsglädje till inspiration för oss andra.

Laila Press (red.)

Från GUTABYGD 2005

Årsskrift för den gotländska hembygdsrörelsen

Tema: Hemslöjd

Gotlands hembygdsförbunds förlag, 2005
254 s. inb.
Art. nr. 36216
Pris 320 kr

En samling artiklar under temat hemslöjd på Gotland.

Gustav Ränk

Från mjölk till ost

Nordiska museets förlag, 1966
208 s. mjukband
Art. nr. 36116
Pris 140 kr

Boken ger en omfattande kartläggning av mjölkhus-hållning och ostberedning på den svenska landsbygden under senare delen av 1800-talet.

Formgivare: folket

Fataburen 2005

Nordiska museets förlaget, 2005
279 s. inb.
Art. nr. 36113
Pris 230 kr

Boken innehåller ett tjugotal artiklar där folkkonstexperter från museer och universitet, journalister och unga forskare skriver om etablerade formbegrepp.

Grönt är skönt

Tidskriften Hemslöjden, 1996
80 s. mjukband
Art. nr. 35203
Pris 195 kr

Om hur man skapar vackra ting av gräs och mossor, blommor och löv, vidjor och vass.

Håkan Liby

Hemslöjd i rörelse

- 75 år i Uppsala län

Särtryck ur Uppland 1990
40 s. hft.
Art. nr. 36802
Pris 45 kr

Hemslöjden i Uppsala län under 75 år skildras i ord och bild

Nina Granlund Sæbter

Hjertet i folkekunsten

N W Damm & son, 2001
98 s. inb. På noska
Art. nr. 36109
Pris 390 kr

En inspirerande hyllning till handens arbete, där hjärtformen som dekor och ornament lyfts fram.

Julträd och julkrus

Tidskriften Hemslöjden, 2001
103 s. mjukband
Art. nr. 35204
Pris 195 kr

Om julslöjd av färgrikt papper eller granna trasor, halm, torkade rönnbär och glittrande plåtbitar.

Gunilla Lundahl

Karaktär och känsla – Ett sekel med Svensk Hemslöjd

Raster Förlag, 2001
284 s. inb.
Art. nr. 36205
Pris 300 kr

Om förutsättningar ur vilka Svensk Hemslöjd startade 1899 och utvecklingen fram till idag, om skeenden och personer som haft avgörande betydelse.

Celia B. Dackenberg (red)

Krona och krans –

smycka till fest och bröllop

Tidskriften Hemslöjden, SHR 2005
59 s. mjukband
Art. nr. 35205
Pris 195 kr

Boken beskriver bröllopsfirande i äldre tider. Några av landets hemslöjdskonsulenter medverkar med tydliga arbetsbeskrivningar på främst brudkronor.

Andreas Östborn (red)

Kvinnors arbetsliv i Dalarna genom fem sekel

Stiftelsen Bonäs Bygdegård, 2002
115 s. mjukband
Art. nr. 34516
Pris 250 kr

I boken möts du av en lång rad kvinnor, från olika tider och med olika sociala tillhörighet.

Sune Björklöf (red)

Ingrid Bergman

Ulla Berglund Brasch

& Elisabeth Thorman

Leksands Hemslöjd –

100 år av skaparglädje och gott hantverk

Leksands Hemslöjdsvänner, 2004
279 s. inb.
Art. nr. 36212
Pris 240 kr

Boken skildrar Leksands Hemslöjds verksamhet under 100 år.

*John Persson &
Nils Östen Nilsson*
Lien och dess marker

Natur och Kultur/LTs förlag
60 s. mjukband
Art. nr. 38201
Pris 190 kr

En översikt över hur de ört-rika ängarna utvecklats, hur lien är konstruerad och hur den används. Om höstning, räfsning och slättergillen. Praktiska råd om hur vi ska kunna bevara ängsmarkerna till kommande generationer.

Lisl & Landt Dennis
Living in Morocco

– Design from Casablanca to Marrakesh

Thames & Hudson, 2001
252 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 38607
Pris 295 kr

Boken visar och berättar om ett lands pånyttfödda kulturliv, byggt på gamla traditioner. 346 färgbilder.

Malung
Ur en sockens historia

Malungs kommun, 1976
465 s. inb.
Art. nr. 35302
Pris 450 kr

Om Malungs skinnare, ett månghundraårigt hantverk, dess utövning och möte med den moderna tiden.

John Mack (red.)
Masks – The Art of Expression

The British Museum Press, 2006
224 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 38638
Pris 295 kr

Traditionella masker från Afrika, Oceanien, Latinamerika, Amerikas nordvästra kust, Japan, Grekland, Egypten och Europa. Innehåller 150 fotografier.

Mönster och inspiration

Hemslöjden Skåne AB
44 s. spiralbunden
Art. nr. 34339
Pris 295 kr

En idé- och inspirationsbok i olika tekniker och material. Ett 10-tal beskrivning på större och mindre slöjdprojekt.

Susanne Kücher, Graeme Were & Glenn Jowitt (foto)
Pacific Pattern

Thames & Hudson, 2005
280 s. Inb. På engelska
Art. nr. 38605
Pris 395 kr

Inspirerande mönster, former och material från Oceanien färgglada värld presenteras i den här rikt illustrerade boken. 327 färgbilder.

Bo Rudin
Pappersmakeri –

Ett klassiskt hantverks historia och teknik

Rudins, 1995
297 s. inb.
Art. nr. 35403
Pris 395 kr

En grundbok om papper som bl. a. behandlar; pappersmakaren, pappersmassan, pappersformen, pappersmaskinen, papprets kemi, vattenmärke och papperskonst.

Gertrud Grenander-Nyberg
Stilhistoria

Medborgarskolan 1993
64 s. mjukband
Art. nr. 36213
Pris 190 kr

Olika stilepokers kännetecken beskrivs på ett instruktivt sätt i ord och bild. Hur de har påverkat hus, hem, byggnader, möbler, ornamentik, bilder, textil och dräkt.

Angela Care Evans
The Sutton Hoo Ship Burial

The British Museum Press, 2002
127 s. mjukband. På engelska
Art. nr. 38626
Pris 149 kr

Ett intressant arkeologiskt fynd gjordes 1939, ett helt oförstört 30 meter långt Anglo-Saxist skepp hittades i jorden nära Woodbridge i England.

Gertrud Grenander-Nyberg
Svensk slöjdhistoria

Natur och Kultur/LTs förlag, 1988
210 s. inb.
Art. nr. 36202
Pris 290 kr

Uppslags- och lärobok i slöjdhistoria med utgångspunkt från bondesamhället.

Uuwe Snidare
Svensk Slöjdonst

Forum, 2005
175 s. inb.
Art. nr. 36306
Pris 349 kr

Här möter du hantverkare, konstnärer och inspiratörer. Deras material går igenom: tråd och garn, trä, lera, metall, gräs, halm mm. Rik på inspirerande färgbilder.

LITTERATUR

Ingrid Dahlin-Ros

Textilrikets hemligheter

Natur och Kultur/LTs förlag, 2002

160 s. inb.

Art. nr. 34801

Pris 255 kr

Om textilföretag i Borås och Sjuhäradsbygden och dess historia. Möt flera av textilindustrins tongivande designers och njut av läckra färgbilder på förstklassig textil.

Rolf Lind, Gunilla Skyttla

& Raine Navin

Tillbakablick

Eget förlag, 2001

120 s. inb. På svenska/engelska

Art. nr. 36207

Pris 340 kr

I boken skildras mötet mellan författarna i en rad fotografier, där de agerar både framför och bakom kameran.

Mailis Stensman

Torsten Renqvist

Edition Apel,

318 s. inb,

Art. nr. 36304

Pris 395 kr

Boken skildrar konstnären, målaren, grafikern och skulptören Torsten Renqvist liv i text och med bild.

Jean Baptiste Bacquart

The Tribal Arts of Africa

Thames & Hudson, 2004

240 s. mjukband. På engelska.

Art. nr. 38612

Pris 269 kr

Boken beskriver och visar på afrikanska kreativitet som har funnits i över 1000 år. 865 illustrationer, varav många i färg.

Robert Schmid & Fritz Trupp

Tribal Asia - Ceremonies, Rituals and Dress

Thames & Hudson, 2004

320 s. Inb. På engelska

Art. nr. 38606

Pris 549 kr

Boken presenterar asiaternas dräkter, smycken, kropps-
målningar och andra former
av personliga utsmyckningar.
Dessutom beskrivs ritualer,
ceremonier och festivaler.

Boken innehåller 309 illustrationer, varav 295 i färg.

Håkan Liby

Uppland rustar till fest

– Från vaggan till graven

och året runt

Upplandsmuseet

126 s. inb.

Art. nr. 34513

Pris 360 kr

En kartläggning av uppländingens rika och inspirerande festrepertoar. Festen är en institution i vår kultur.

Cecilia Hammarlund-Larsson,

Bo Larsson & Annette

Rosengren (red)

Åter till Sollerön - om

kulturarv, folk och landsbygd

Nordiska museets förlag, 2002

255 s. mjukband

Art. nr. 36114

Pris 140 kr

Författarna tar avstamp i en tidigare studie av Sollerön från 1937 och placerar sig i nutiden kring frågor som rör kulturlandskapet, hembygdsrörelsen, dräkttraditioner och den lokala identiteten.